

www.pertwk.com



www.pertwk.com



ناونیشانی ههلبژێراوی وتارهكهم بهیهكێك لههاورپێكانم
وت، ئه‌ویش هه‌ر ئهم ره‌خنه‌یه‌ی گرت. له‌وه‌لامی ئه‌ودا
به‌په‌له‌و بی بیرکردنه‌وه‌ کاره‌که‌ی خۆم به‌م شیوه‌یه‌ پاساودا
که‌مه‌به‌ستێک له‌پشت ئهم ناونیشانه‌وه‌ هه‌یه‌، و بۆم روون
کرده‌وه‌ که‌ئهو مه‌به‌سته‌، راکیشانی سه‌رنجی (بیسه‌ران)ه‌ بۆ
لای هه‌نیک له‌و رێبازه‌ فله‌سفیه‌ییانه‌ی که‌هه‌رگیز قسه‌و
باسیکیان لێوه‌ ناکرێ، بۆ نمونه‌ (جگه‌ له‌و رێبازه‌ی که‌له‌سه‌ر
بنه‌مای تایبه‌تمه‌ندی ئاشکرابوونی راستی"ه‌ به‌تایبه‌ت
تێپروانیی پیلان بۆ نه‌زانیم⁽²⁾ شیکردۆته‌وه‌، که‌ نه‌زانایی نه‌ک
وه‌ک نه‌بوونیکی ساده‌ی زانایی به‌لکو وه‌ک دروست کراو و
سه‌ریه‌کخراوی هیژه‌ ترسناکه‌کان سه‌رچاوه‌ی ده‌ست

(CF. Descartes, Principes 1 re Partie, 33.42, ainsi que
les troisieme et quatrieme Meiditations; sprinoza,
ethique, deulxie'me partie, Prop.35et scolie, ainsi que
Les Principes de Laphilosophie de Descartes,
Premiere Partie, Prop. 15et scolie).

له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا وه‌ک ئه‌رستۆ 1046 a 30-35
F. Par exemple, 1052 a l سه‌رنجی داوه‌ته‌ "هۆکار" یان هه‌له‌,
(Ethique deuxieme Partie, Prop. 41).

⁽²⁾ conspiracy theory of ignorance.

سه‌رچاوه‌کانی زانایی و نه‌زانایی

له‌وه‌ ده‌ترسم که‌ ناونیشانی وتاره‌که‌م بۆ هه‌زری
ره‌خنه‌گره‌کان هه‌ژینه‌ر بی‌ت. به‌راستی ئه‌گه‌ر "سه‌رچاوه‌کانی
زانایی" (ناسین) گرفتێک دروست ناکات و له‌مه‌ر
"سه‌رچاوه‌کانی هه‌له‌"ش هه‌روایه‌، ئه‌وا سه‌بارته‌ به‌
"سه‌رچاوه‌کانی نه‌زانایی" مه‌سه‌له‌که‌ ته‌واو به‌شیوه‌یه‌کی
دیکه‌یه‌ "نه‌زانایی مه‌سه‌له‌یه‌کی (سه‌لبیه‌): نه‌بوونی ناسینه‌،
چۆن ده‌کرێ بۆ نه‌بوون، به‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک قایل بین⁽¹⁾.. کاتی

⁽¹⁾ دیکارتو سپینۆزا له‌وه‌ش واوه‌تر چوون و پێیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داگرتوه‌وه‌
که‌نه‌ک ته‌نیا نه‌زانایی به‌لکو هه‌له‌ش "جۆریکه‌ له‌نه‌بوون"ی بێه‌شییه‌ک"ه‌
له‌ناسین که‌ته‌نانه‌ت زیان به‌به‌کاره‌ینانی دروستی نازادی ده‌گه‌ینی:



بیت له‌مشت و مېر میژوویی نیوان قوتابخانه‌ی فله‌سه‌فی
به‌ریتانی و قوتابخانه‌ی کیشوهری(قاره‌یی) ئه‌وروپا
که‌بریتییه له: دژایه‌تی نیوان ئه‌زموونگه‌ری کلاسیکی
بیکن¹, لاک², بارکلی³ هیوم⁴, ستورات میل⁵ و
عه‌قلانییه‌ت و هزرگه‌رای کلاسیکی دیکارت⁶, سپینوزا⁷, و
لایبنیز⁸ له‌و رووبه‌پروبوونه‌وه‌یه‌دا، قوتابخانه‌ی به‌ریتانی
پشتیوانی له‌م روانگه‌یه ده‌کرد که‌بنه‌مای سه‌ره‌کیی هه‌موو

¹ Francis Beicon (1561-1626), فه‌یله‌سوف و نووسه‌ری ئینگلیزی.

² John Lock (1632-1704), فه‌یله‌سوفی ئینگلیزی.

³ George Berkeley (1707-1726), فه‌یله‌سوفی ئیرله‌ندی

⁴ David Hume (1711-1776), فه‌یله‌سوف و میژوونووسی ئینگلیزی.

⁵ John Stuart Mill (1806-1872), فه‌یله‌سوف و ئابووریناسی

ئینگلیزی.

⁶ Rene' Decartes (1596-1650), فه‌یله‌سوف و ماتماتیکناسی

فه‌ره‌نسی.

⁷ Baruch spinoza (1632-1677), فه‌یله‌سوفی هو‌له‌ندی.

⁸ Gohtfried withelm Leibniz (1667), فه‌یله‌سووف و

ماتماتیکناسی ئه‌لمانی.

تیوه‌ردانه ناپاک و پیسه‌کان ده‌ناسی، که‌ده‌روونمان پیسو
ئالووده ده‌کهن و به‌شیوه‌یه‌کی روون و ئاشکرا ئییه‌ بو
وه‌ستانه‌وه له‌به‌رامبه‌ر زاناییدا رادینن.

ناکرێ بلیم روونکردنه‌وه‌کانم گومانه‌کانی دۆسته‌که‌می
ره‌وانده‌وه به‌لام بی‌ده‌نگی کرد. ئیوه (ئاماده‌بووان)
بارودۆخیکی جیاوازتان هه‌یه چونکه‌ بو‌رێزدانان بو‌ئه‌و
رێسایانه‌ی به‌سه‌ر ئه‌م کو‌بوونه‌وه‌یه‌دا زاله‌ بی‌ده‌نگی
ده‌پاریزن. که‌واته‌ ده‌بی هیواداریم که‌له‌ئێستادا وه‌
پیویست دردۆنگیه‌کانی ئیوه‌م نه‌هیشتوه‌و ده‌توانم سه‌ره‌تای
قسه‌کانم بو‌ئه‌و ناوینیشانه‌ی به‌رامبه‌ر، واته‌ بو‌بنه‌ماکانی
زانایی ته‌رخان که‌م، نه‌ک بنه‌ماکانی نه‌زانی. هه‌لبه‌ت
هه‌رخیرا باسی سه‌رچاوه‌کانی نه‌زانی و رێبازی دارپێژراو
له‌سه‌ر بنه‌مای پیلان گیرێ له‌دژی زانایش، ده‌که‌م.

(1)

ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی که‌ده‌مه‌وی دووباره‌ له‌م ووتاره‌دا باسی
که‌م، نه‌ک ته‌نیا به‌و مه‌به‌سته‌ی که‌سه‌ره‌له‌نوێ لییکۆلمه‌وه
به‌ئکو به‌و هیوایه‌ی چاره‌سه‌ری که‌م، ره‌نگبێ ته‌نیا لایه‌نیک



ناسینیک، دیتنه (سەیرکردنە)، لە کاتی کدا کە قوتابخانە ی کیشوهری لەو بېروایەدا بوو کە روانگە ی ئە قەلگە راییانە ی ئە ندیشە روژن و دیارەکان، ئە م بئە مایە پیکدە هیئین.

زۆریک لە مە سە لانی لە م رۆبەر پو و نە و یە دا جیگە ی باسن، هە نوکە ش کاریگەری خۆیان هە رماو. نە ک تە نیا ئە زموونگەری، کە ئیستاش لە بە ریتانیا فە لسە فە ی زالە و و لاتە یە کگرتو وە کانیشی گرتۆتە وە، بە لکو تە نانە ت هە موو ئە وروپاش ئیدی زۆر تر ئە م ریبازە یان وە ک تیۆری راستە قینە ی ناسینی زانستیانە وەرگرتو. بە داخە وە هزرگەری دیکارتی زۆر جار شکلی گۆریو وە وە ک یە کێک لە جۆرە تازەکانی تیۆرە نائە قەلانیەکانی لێ هاتو.

لێرە دا هە ول دە دە م دە ریکە م کە جیاوازیەکانی نیوان قوتابخانە ی ئە زموونگەرای و هزرگەرای، لە چا و ئە و ویکچوونانە ی لە نیوانیاندا دە بیندێ، بایە خێکی کە متریان هە یە، و هە روو هە د مە وێ دە ریکە م کە هە ردو وکیان بە هە لە داچوون. لە راستیدا ئە مە هە لویستی منە، هە رچە ند بۆ خۆ م بە شیوہ یە کی تایبە ت ئە زموونگەرا و هزرگەرام. بە بېروای

من گەرچی بینین و هزر (عقل) هەر کامەیان دەبی رۆلیکی گرنگ بینن، بە لام کارکردەکانیان جیاوازه لە و شتە ی کە ناو دارانی کلاسیکی ئە م قوتابخانە دیارییان کردو. تێدە کو شە هە تا بە تایبە تی ئە وە دە رخە م کە ناتوانی نە هزرو نە بینین هیچ کامیان، بە تە نیا، وە ک ئە وە ی تائیستا و تراو، بە سە رچاوە ی ناسین بزانی.

(2)

ئە م مە سە لە یە لە مە سە لەکانی ناسین یان ئە بستمۆلۆژی واتە ئە و هە ریمە یە کە بە ئە بستراکترین، ئالۆزترین و بێ بەر هە مترین فە لسە فە ی روت بە ناو بانگە. بۆ وینە هیوم، کە لە مامۆ ستایانی ئە م بوارە یە، پێشبینی کردبوو کە بە هۆی تایبە ت مە ندی ئە بستراکتیە ت و لە هزر بە دە ر بوون و بابە تی نە بوونی ناکامەکانی ئە بستمۆلۆژی، هیچ خۆینەریک زیاد لە کاتر میتریک تە حە مۆلی ئە نجامگیریەکانی ناکات و بایە خیشییان پێ نادات.

دەسەلاتخواری و چەمکەکانی پاوانخووانە (توتالیت)دا
هەیه³.

بیگومان بوچونەکانی راسل رووبەرووی دژایەتی بۆتەو.
بەم دواایانە تاقمیک فەیلەسوف خەریکی لیکۆلینەو
لەمەسەلە ناکارامەیی سەرجهمی فەلسەفە رەسەنەکان،
هەریۆیە دەکرێ بڵێن، هەر ئەم حوکمەیان بۆ تیۆری
ناسینیش دەرکردووە. لەروانگە ئێواندا فەلسەفە، بەهۆی
هەمان نیوەرۆکییەو، ناتوانی ئاکامگەلیکی گرنگی هەبێ،
هەریۆیەش ناشی کاریگەری لەسەر زانستەکان و سیاسەت
دانێ. بەلام من لەو بروایەدام بیرۆکەکان مەترسیان هەیه،
دەسەلاتیان (توانایان) هەیه و جاری واش پووی داو
کە فەیلەسوفەکان، پیکهینەری ئەمە بون. گەرچی گومان
لەویدا نیه کەرستیهکان هیچ ئیعتباریکیان بۆ تیۆری نوێ
ناکارامەبوونی بنچینەیی فەلسەفە نەهیشتۆتەو.

لەپراستیدا مەسەلەکە زۆر سادەیه. بیروپا ئازادی
خوێزەکان - بروا بەشیای کۆمەلگایەک لەسەر بنەمای ماف،
دادپەرۆری یەکسان بۆ هەمووان، مافە بنچینەییەکان و،

³ cf B. Russell, Let the people Think, Londres, Watts,
1941, p. 77 sq.

کانت¹ بەجۆریکی دیکە دەروانییە مەسەلەکە. کانت لەو
بروایەدا بوو کە پرسپاری "دەتوانم چی بزانم؟" یەکیکە لەو
سێ پرسپاری سەرەکییە کە مەروە تەوانیویەتی بیپرسی.
راسل² لەگەڵ ئەویدا کە لەپەڕی گیانی فەلسەفییەو زۆرتر
لەهیوومەو نزیکە بەلام لەم بواریدا لایەنگیری لەکانت
کردووە. بەپروای من راسل راست دەکا، کە پێی وایە
ئەستەمۆلۆژی لەزانستەکان و ئاکارو تەنانەت لەسیاسەتدا،
ئاکامگەلیکی پراکتیکی پێ کاریگەری هەیه. راسل دەلی
رێژەیی بوونی ئەستەمۆلۆژی، یان ئەم روانگەییە کە هیچ
راستییهکی بابەتی بوونی نیه، ریک وەک کردار گەرای
(پراگماتیزم) ئەستەمۆلۆژیانە، واتە ئەم روانگەییە
کە راستی واتە بەسوودبوون، پەیهەندییهکی نزیکی لەگەڵ

¹ iommanuel kant (1724-1804)، فەیلەسوفی ئەلمانی.

² Bertrand Russell (1872-1970)، فەیلەسوف و ژیریژزانی
ئینگلیزی.



شۆڤشگىرپىيەكان، بوو ھۆى دروست بوونى كۆمەلگا ئازادەكان، كەنەتەو ئىنگلىزى زمانەكان لەو ئىمتىازە بەھرمەندن، بەتەواوى سەرچاوەیگرتوو لەگەشبینىيەكى ئەبستمۆلۆژيانەى بۆيۆنە كەتپروانىنىكى لەرادەبەدەر گەشبینانەى بۆ لىھاتوویى مروۆ لەدیاریکردنى حەقیقەت و وەدەستھێنانى زانايدا.

بنەماى ئەم تپروانىنە گەشبینانە نوێیە لەمەر شىاوى زاناى، تپۆرى تايبەتمەندى ئاشکرا بوونى حەقیقەتە. دەشى راستى شاراوە بۆت بەلام دەكرى ئاشكرا بكرى¹ ئەگەر خوێ دەرنەكەوى ئیئمە دەتوانى ئاشكرايكەين بىگومان

¹ بگەپنەو بۆ ئەو گوته هینراوانەى كەلەسەرەتای كتیبەكەدا ھاتوون:

spinoza, court traite, chap. xv (ou encors, Ethique, deuxieme. Partie, scolie. de la prop. 43

"وەك چۆن پرووناكى دەردەكەوێت ئاواش تارىكاى، وەك چۆن راستى رىچكەى تايبەت بەخۆى ھەيە، خراپەيش ھەيەتى"

De la Reforme de. L'entendement, 35,36; lettre ixxvi, 5ealine in fine); Lock, De la conduite. De L'entendement, 3 (cf. Egalement Romains, I, 19).

بىرى كۆمەلگای ئازاد - دەتوانن بەبى گرفت دريژەيان ھەبى ئەگەر ئەو قبوول بکەين دادوەرەكان بيبەرى نين لەھەلەو ئەم مەترسیە لەئارادايە كەسەبارەت بە راستیەكان بەھەلەدا بچن و قايلىن بەوھى كەلەليکۆلینەوھى دادوهریدا ھەرگيز بەكردەوھو بەشپۆھيەكى تەواو دادپەرورەرى رەھا بەريوھناچى. بەلام ئەو ئەبستمۆلۆژيايە ئیئمە پيى قايلىن ئەوھمان فيردەكات كە راستى بابەتى نەك تەنيا لەبوارىكى تايبەتدا، بەلكو لە ھەموو مەسەلەكاندا بوونى نية و لەوباوەرەدايە كە دادوەر ناتوانى دەربارەى راستیەكان تووشى ھەلە بۆت چونكە لەم بوارەدا ھەر وەك چۆن ناتوانى ھەقى بۆت، ناتوانى ھەلەش بكات، لەم حالەتەدا ئيتروەفادار بوونمان بەو برۆايەى كە دەكرى سيستمىك لەسەر بنەماى مافو دادپەرورەرى و ئازادى بۆتە ئاراو مەيسەر نابۆت.

(3)

ئەو بزوتنەو پزگارىخوازە گرنگەى كەلەگەل رينسانس دا دەستى پيكرى بەتپەرپين بەقوناغەكانى چاكسازى (پرفۆرم)ى دىنى، شەرە ئاينىەكان و بەرخودانە



پەردەھەلمالین لەسەر راستی کارئکی وا ئاسان نیە، بەلام ئەوکاتەئێ کە راستی بەشیوەیەکی روون و ئاشکرا دەرکەوت، ئێمە دەتوانین ببینین و لەناپراستی جیاکەینەو، بزانی لەپراستیدا، (حەقیقەتە).

لەژێر ئالای ئەم ئەبستمۆلۆژیا گەشینانەیدا، کە نوێنەرە سەرەکییەکانی بیکۆن و دیکارت بوون، زانست و تیکنۆلۆژیای تازە لەدایک بوو ئەم دوانە فێریان کردین کە هەرگیز بۆ سەرچاوەیەکی دەسلالت (بالادەست) لەبەواری (حەقیقەت) دا جیگایەکی نەبوو، چونکە سەرچاوەکانی ناسین (زانین) لەتاک تاکێ ئێمە دایە: جا چ لەتوانای تیگەیشتنی ئێمەدا بێت کەببینی ورد (دەقیق) ی سروشت مسۆگەر دەکات، چ لەببین و ئاشکراکردنی زەین(زەن)ی ئێمەدا بێت کەبۆ جیاکردنەوەی راستی لەناپراستی بەکاردا، هەر بیریکیش کەمیشک، زانیاریەکی روون و ئاشکرای لەسەری نەبێ، وەری ناگرێ.

مروڤ توانای ناسینی هەیه: کەواتە دەتوانی ئازادبێ، ئەم فۆرمۆلە دەربری ئەو پەيوەندییەیه کەگەشبینی ئەبستمۆلۆژیاو چەمکە ئازادبوونییهکان پێکەوه گرێ دەدا.

پێچەوانەی ئەم پەيوەندیەش هەیه. بێ متمانهیی بەتوانای هزر، بێ متمانهیی بەلیووشاوهیی مروڤ لەجیاکردنەوەی حەقیقەت، تارا دەیهک بەردەوام لەگەڵ بێ متمانهیی بە مروڤ ئاوێتەیه. بەم جوړه بەدریژایی میژو گەشبینی ئەبستمۆلۆژیانه، هەمیشە لەتەك ئەو تیۆریەدا شەریک بوو کەسەرلێشیواوی مروڤ رادەگەیهنی و خوازیاری پێکھێنانی چەندین نەریتی بەهێزو پشتیوانیکردنی هێزیکی بەتوانایە کەتوانی مروڤ لەنەزانی و بێرەوشتی رزگار بکات. (پاژێ لیكۆلیاری مەزن لەرومانی برایانی کارامازوف لەنوسینی داستایوفسکی بەشیوەیەکی بەرچاو ئەم تیۆرە دەسلالتخوازییه وینا دەکاو ئەو بەرپرسیارییه کەلەئەستۆی سەرچاوەکانی دەسلالتە، پیشان دەدات).

بێگومان لەبناغەوه لەنیوان رەشبینی و گەشبینی ئەبستمۆلۆژیانهدا هەمان ئەو جیاوازیه هەیه کە لەبەواری تیۆری ناسیندا نەریتخوازی و هزرگەراییه لهیهکتر جیا دەکاتەوه. (من، ئەم زاراوهیهی دوايي - واتە هزرگەراییه - بەواتایەکی بەربلوتر بەکاری دەهینم، کەخالی بەرامبەری ناھزرگەراییهو، هەردوو هزرگەراییه دیکارتی و



ئەندىشانەى كە رايدەگەيەئىت، تارادەيەكى زۆر ئاواتە
سىياسى و مەيلە دلخاۋەكان بىت، كىشە دروستدەكات
و، دەبى ئاگادار كەردنە وەيەك بىت بۆ ئەبستمۆلۆژىمان. ئەو
لەم پەيوەندىيەدا دەتوانى چى بكات؟ من خۆم وەك
ئەبستمۆلۆژىست تەنیا خوليايەكم ھەيە ئەويش: دۆزىنە وەى
راستىيە لەو مەسەلەدا كە ئەبستمۆلۆژىا دەيانھىيەتە
گۆپى و ھاتنە وەو يان نەھاتنە وەى ئەو راستىيە لەگەل بىرە
سىياسىيەكانى مندا. بەلام ئايا ئەو مەترسىيە لەئارادا نىيە
كە چاۋەروانىيەكان و روانگە سىياسىيەكان، بى ئەو وەى ئاگام
لى بىت كارم تىيەكەن؟

ئاشكرائە من، تەنیا ئەزموونگەراو ئەقلىگەرايەكى تايبەت
نیم بەلكو لەھەمان كاتدا لىبرال (بەواتا ئىنگلىزىيەكەى) یشم.
بەلام رىك لەبەرئەو وەى لىبرال و بىردەكە مەو كە مەتر شتىك
بۆ لىبرالىك لەو گەرنگەرە كە روانگە جۆراو جۆرەكانى
سەرچاۋە گرتو و لەبىرى لىبرالى بخاتە ژىر تاقىكەردنە وەيەكى
رەخنەگەرانەى قوول.

ئەزموونگەرايى، لەخۆدەگرى) لەپراستىدا دەكرى نەرىتخاۋى
بەو ئەندىشەيە بزانىن كە لەنەبوونى راستىيەكى بابەتى كە
لەناراستى جىياكرىتە وە، و دەبى لەنيوان ئەم دوو حالەتە
واتە قبوول كەردنى بالادەستى نەرىت يان تەھەموولى
ئالۆزى و پشيووى يەككىيان ھەلبىژىرىن، لەكاتىكدا
بەدلىيايە وە ھەمىشە ھەزگەرايى خاۋىيە ئەو وەبوو
زانستى ئەزموونى و ھەز مافى رەخنەگەرتن و قبوول نەكەردنى
نەرىتەكان و سەرچاۋەكانى دەسەلاتداريان ھەبى چونكە
ئەوانە (نەرىتەكان و سەرچاۋەكانى دەسەلاتدارى)
لەنەزانىيەكى سادە و روت، پىش داۋەريەكان يان رىكەوت و
روداۋەكان، سەرچاۋە دەگەرن.

(4)

داخۆ بوارىكى تا ئەو رادەيە ئەبستراكتى، وەك
ئەبستمۆلۆژىيەكى بىخەوش كە ھىندە بىخەوش نەبىت وەك
بىرى لىدەكرىتە وە (و ئەرەستۆ بەم جۆرە بىرى دەكرە وە) و
بەپىچە وائەو، ئەنگىزە و سەرچاۋە نەستىي ئەو



(5)

تاقیکردنه وهی ناوه پۆکی ئەبستمۆلۆژیای گەشبینانە ی
بڕیک لە بیرو هزرە لیبرالیەکان کۆمەڵیک تیۆری بۆ ئاشکرا
کردم کە ئەگەرچی زۆرتر بەشیوەی پالەکی وەرگیراوە بەلام،
ئەوەندە ی من بزانم هیچکات راشکاوانە نەدراوەتە بەر باسو
لیکۆلینەوه، تەنانەت فەیلەسووفەکان یان میژووناسانیش
سەرنجیان نەداوەتێ. سەرەکیترینی ئەم تیۆرانە، هەمان
تیۆری تایبەتمەندی رۆشنی حەقیقەتە کە پێشتر باسمان
لیـووەکردو، سەیرترینیان، کە لە پەرەسـهـندنی
سەرسووڕهێنەرانه ی یەكەمیان سەرچاوه ی گرتووه تیۆری
پیلان بۆ نەزانیە.

مەبەستم لە تایبەتمەندی رۆشنی حەقیقەت، وەك دەزانن،
ئەم تیگەیشتنە گەشبینانە یە كە هەركات راستی
بەشیوەیەکی روون و ئاشكرا، دەرکەوێ دەتوانرێ وەك
حەقیقەت، بناسرێ. بەم پێیە ئەگەر راستی لەخۆیەوه
ئاشكرا نەبێ ئەوەندە بەسە كە ئێمە ئاشكرای بكەین، لەوه
بەدوا بوار بۆ هیچ قسەو باسیك نامینیتەوه. چا و بۆ بینینی

من بە ئەنجامدانی تاقیکردنەوه یەکی لەم چەشنە، رۆلی
بڕیک لە تیۆرە ئەبستمۆلۆژیەکان لە پەرەسەندنی ئەندیشە ی
لیبرال و، بە تایبەت شیوازه جوړاوجۆرهـکانی دەرکەوتنی
گەشبینی ئەبستمۆلۆژیانەم ئاشکرا کرد. پێویست بوو وەك
ئەبستمۆلۆژیستی ئەوه قبول بکەم کە ئەو تیۆرانە بە پەسەند
نەزانم و پەتبانکە مەوه. ئەم ئەزمونە دەتوانی دەرپخات
کە خولیاکان و چاوه پوانیەکانی ئێمە وەك پێویست
ئاشکراکەری ئەو ئاکامانە نین کە دروستیان دەکەین،
باشترین شیوازه بۆ گەپان بەدوای راستیدا رەنگە ئەوه بێت
کە بەر لە هەموو شتیك ئازیزترین بیروپراکانی خۆمان بەدینە
بەر رەخنە. پێدەچی کەسانیك ئەم گەڵاڵە یە بەشتیکی
فیلاوی بزانن. بەلام بۆ ئەو کەسانە ی کە خوازیاری دۆزینەوی
راستین و باکیان لێی نیە، بەو شیوه نابیت.



ئەو مەسەلەيەى دوايى دەرىدەخا كەتايىبەتمەندى
رۇشنى حەقىقەت لەپيويستى سەرنجدان لە ھەلەدا خۇى
دەبىنىتەوہ. ناسىن، واتە ھەبوونى حەقىقەت پيويستى
بەروونکردنەوہ نىہ. بەلام ئەى چۇنە لەگەل ئاشكرابوونى
راستىشدا مرقۇ تووشى ھەلە دەبىت؟ دەبى بەدواى ھۇكارى
ئەم مەسەلەيە لەتاوانى خۇ بەدورگرتنمان لەبىنىنى راستى
رووندا بگەپيىن، يان لەحوكمدانە پيشوہختەكاندا كە
فیركارىەكان و نەرىتەكان، لەمیشكى ئیمەدا چاندوویانە.
رەنگە نەزانى كارى ئەو ھیزانە بىت كە پیلانیان داپشتوہ بۇ
راگرتنى ئیمە لەنەزانیدا و، بۆگەن كردنى میشكمان بەھوى
چەپاندنى ناراستى لەناویداو، ھەرەھا بۇ كویركردنى ئیمە
لەئاست حەقىقەتى رووندا. كەواتە ئەم حوكمدانە
پیشوہختانەو ھیزە نەیارەكانى ئیمە سەرچاوەكانى نەزانین.
خویندەنەوہى مارکسیانەى تیۆرى پیلان بۇ نەزانى زور
ناسراوہ: ئەویش پیلانەكانى بىلواكراوہ سەرمایەدارىەكان
كەحەقىقەت ئاوہژوو دەكەنەوہو ھەلاویردى دەكەن ھەتا
ئایدۆلۆژیای ناراست لەمیشكى كرىكاراندا جىبخەن.

راستى (رۇشنايى سروشتى) ھزرىش بۇ توئۆزىنەوہى
راستى بەئیمە دراوہ.

ئەم تیۆرە بنەماى وانەكانى دىكارت و بىكۆنە، گەشبینى
ئەبستمۆلۆژیانەى دىكارت لەسەر بنەماى تیۆرى حەقىقەتى
خوایی¹، كەبنەماى سەرەكییەتى، دامەزراوہ: ئەوہى كەئیمە
بەروونى و ئاشكراییەكى راستیەوہ تییدەگەین بىگومان
دەبى حەقىقەتى ھەبى چونكە ئەگەر بەپيچەوانەى ئەمەوہ
بىت ئەوا خوا ئیمەى فریوداوہ. بەم پيیە ئەوہ حەقىقەتى
خواییەكە دەبىتە ھوى ئاشكرابوونى راستى.

بىكۆنىش تیۆرىكى لەوشیوہیەى ھەیە“ كە ئەویش
تیۆرى حەقىقەتى سروشتیە². سروشت، كتیبيكى كراوہیە
ھەر كەسك بەبیرىكى پاكەوہ بىخوینیتەوہ تووشى ھەلە
نابىت و تەنیا ئەوكاتە ھەلە دەكات كەمیشكى ئاخنرابىت
بەحوكمە پیشوہخت دراوہكانەوہ.

¹ veracitas dei

² veracitas



بېرگومان به گويږه ئه تيوږه له نيو ئايدولوزيا
ناراسته كاندا، ريبازه ئاينيه كان شويڼيكي بهرچاويان ههيه.
سهر ئهويه كه تيدهگهين ئه تيوږه چهند بئ بناغهيه.
سيمای قه شهی فيلبازو گومرا، كه خه لك له نه زانيدا راده گري
نموونه يه كي بهرچاوي سهدی هه ژدهيه، ئه گهر هه له ش
نه كه م، يه كي كه له ناو نيشانه كانی بيري ليرالي بوو. بنه ماي
ئه م سيمايه، شيوه بيركردنه وه ئاييني پروتستاني له سهر
فيله بازويه كانی كلئيسای كاسوليكي و، هه روه ها
له نه نديشه كانی ئه و مولحيدانه دا بوو كه روانگه يه كي
له وشيوه يان له مه پ كلئيسای ئينگليزي (ئينگليكن)³ هه بوو.⁴

³ ئينگليكن (ئينگليكانيزم) كلئيسای ياسايي ئينگليزه كه دوا به دواي پچراني
په يوه ندي نيوان هه نري هه شتم له گه ل كلئيسای رومادا (1534) دامه زراو
پاشاي ئه و ولاته وهك پيشه واکه ي ناسرا. ئه م ريبازه نه ريت و ده ستووري
تاييه ت به خوي هه يه. وه رگيري فارسي.
⁴ من له شوينكي ديكه دا وتوومه كه ده كرى ره چه له كناسي ئه م سيمايه هه تا
لاي كرينياس، مامي ئه فلاتون بهرزيكرته وه.

CF. The open society and its Enemies, Londres
Routledge, 1945 (1966), chepitre 8, section II.

⁵ j. Milton, pour La liberte de la presse sans
autorisation ni censure. Areopagitica, paris, Aubier.
Flammarion, 1969.p.271 (traduction modifiée).

ئه مه ئه و په نده فهره نسيه مان بيرد هه ينيته وه كه ده لي: "حه قيقه ت هه ميه شه
سهرده كه وي."

⁶ دراوه ته پال جون ميلتون (John Milton) (1608-1674)، شاعيري
ئينگليزي كه شيعري فهيله سووفانه و روماني ده هوني وه. (وه رگيري فارسي).



چه په له کان پاشه کشه یان پئ کردوه. بهم پییه ئاشکرایه کاتی که نه رم و نیانی له باوه پئ کی گه شبینانه به سه رکه وتنی حه قیقه ته وه سه رچاوه ی گرتبئ بنه مایه کی پته وی نیه. و ده توانئ ببیته تیوری پیلان، که نه سه ته مه له گه ل نه رم و نیانیدا بیته وه.

من لافى ئه وه لینادهم که تیوری پیلان ریژی قهت هه لگری که مه کی که له راستی نه بووه، به لام له و پروایه دام که به شى زوری ئه و تیوره ئه فسانه یه و، تیوری تایبه ته مندی روشنی حه قیقه تیش که سه رچاوه ی تیوری پیلان ریژییه وه ها رهوشیکی هیه.

له راستیدا حه قیقهت وا به ئاسانی به ده ست نایهت، ته نانهت دواى ئه وه ی که به ده ستیش هات ده توانئ به ئاسانی له کیس بچئ. هه ندیک جار، جا فرت و فیل له ئارادا بیته، یان نه بیته، بیرو پخوا ناراسته کان، ده توانن به بی سه رنجدان له ته واوی ئاکامه ئه زمونییه کان، به شیوه یه کی سه رسووپه ی نه رانه، چه ندین سه ده به رده وام بن. میژووی زانسته کان، به تایبهت زانستی پزیشکی پره له نمونیه ی

به رچاوی له و جوړه و، به شیوه یه کی گشتی تیوری پیلان خو ی ده رخه ری ئه وه. مه به ستم ئه ندیشه یه کی هه له یه که به پیی ئه و ته واوی رووداوه خراپه کان، له ئیراده ی نه گبه تی هیژکی چه په له وه سه رچاوه ی گرتووه. جوړه جیاوازه کانی ئه م شیوه بیرکردنه وه یه توانیویه تی تا ئیمروش دریژه به مانه وه ی خو ی بدات.

به مجوره ئه بستمۆلۆژیای گه شبینانه ی بیکۆن و دیکارت ناتوانیته راست بیته. به لام ئه وه ی که له میژوی ئه م ئه ندیشه یه دا سه رسووپه ی نه ره ئه وه یه که بیگومان ئه م ئه بستمۆلۆژیا ناراسته، سه رچاوه ی سه ره کی شوپشیکی هزری و ئاکاری بی وینه بوو. ئه م شیوه بیرکردنه وه یه مرۆقه کانی هاندا خو یان بیربکه نه وه، به وه هیواداری کردن که ده توانن به یارمه تی زانایی، خو یان و خه لکی تر له دیلیه تی و هه ژاری رزگار بکه ن، هه ر ئه م ئه ندیشه یه بوو که بناغه ی زانسته نوییه کانی دامه زراند، بووه هانده ری خه بات له دژی پشکنین (سانسۆر) و سه رکوتکردنی ئازادی بیروباوه ر، بنه مای خود هۆشیاری جیاواز له گه ل کۆمه ل و

پییە تەنیا خراپە زۆرچە پەلەکان دەتوانن ھاندەری ئەو دەبن
کە مەروڤ نە یەوێ حەقیقەتی رۆشن ببینی، تەنیا ئەو
کەسانە لە حەقیقەت دەترسن پیلان دەگێڕن تا حەقیقەت
دەرنەکەوێ.

ئەم تیۆرە، جیا لە دروستکردنی مەروڤە دەمارگیرەکان
کارێکی دیکە ئەنجام نادات – ئەو مەروڤانە کە لەو
بروایەدان ھەركەسیک ئەو حەقیقەتە روونە نەبێت
بەدنیایەو یەخسیری شەیتانە – و ھەروەھا دەتوانی
بەدەسەلاتخواری کۆتایی بێت، ھەرچەندە بەشیوەگەلیک ئەم
رۆلە دەگێڕێ کەوێ شەیتانەکانی ئەبستمۆلۆژیای
پەشەبەیانە، راستەوخۆ نیە، بۆیە کار بەو جێیە دەگات،
کە لە راستیدا حەقیقەت روون نیەو، حەقیقەتێک کە لافی ئەو
لێدەدری رۆشنە، پێویستی بەو یە کە بەردەوام بە یارمەتی
جۆرە لێکدانەو یە، بەرھەم بێت و جەختی لێبکری و ئەم
کاری بەرھەم ھاتوو و جەخت لێکردنەش بەردەوام دووپات
ببێتەو. سەرچاوەیەکی دەسەلاتیش پێویستە ھەتا ئەو
شتە کە دەبێ وە حەقیقەت بناسری بەشیوەیەکی

تاک گەراییی بوو، ھەروەھا نیو پۆکیکی تازە بە پەلەو پایە
(کەسایەتی) مەروڤ بەخشێ. لەم ئەندیشە یەو و یەستی
رۆشن گەرییە جیھانییەکان و مەیلی نوێ بەرەو کۆمەلگای
ئازاد، ھاتە ئاراو و لەدایک بوو. ئەم ئەندیشە یە بوو ھۆی
ئەو کە مەروڤەکان لە ئاست خۆیان و کەسانی تردا ھەست
بە بەرپرسیاریەتی بکەن، نەک ھەر و یەستی و ئیرادە
چاککردنی چارەنووسی خۆیان بە لکو و یەستی باشکردنی
چارەنووسی رەگەزی مەروڤیشی تیا پێکھێنان، و ئەمە
جۆریکە لە ئەندیشەکانی کە خۆی لە کەموکۆریی بێبەری نیە
بەلام چەندین ئەندیشە رەوا لەوانەو ھاتۆتە ئاراو.

(6)

بەلام ئەم ئەبستمۆلۆژیای نەراستە چەندین ئاکامی
ترسناکیشی ھەبوو. ئەو روانگە یە کە تاییبەتمەندی
رۆشنی حەقیقەت قبول دەکات – بۆ ھەموو کەسیکی بەروون
دەزانێ، بەو مەرجە کە سەکە خۆی بێوێ – تارا دەیکە
بناغەیکە بۆ تەواوی جۆرەکانی دەمارگیر، چونکە بەو



رېځوپېك دەرځواردی بډاو سەقامگېری بکات. بەلام رەنگە
ئەم سەرچاوەیە بگاتە ئەوجییە کەئەو ئەرکە سەرەپۆیانەو
ملھوپانە بەپۆوەبەرئ. لێرەدایە کەزۆرېک
لەئەبستمۆلۆژیستەکان تووشی ناڤمۆیدی دەبن، دەست لە
گەشەییەکانی پېشووویان ھەلەدەگرن و تییۆری
دەسەلاتخووانەیی لەپادەبەدەر دائەتاشن کەلەئەبستمۆلۆژیای
پەشەییانەو ئیلھام وەردەگرن. بەپروای من، ئەفلاتون
لەدیارتیرینی ئەو کەسانەو بەرجەستەکەری گۆرینییکی
غەمگینانە ئاواھییە.

(7)

قوتابخانەیی ئەفلاتون، لەسەردەمی بەرلەتیۆری
حەقیقەتی خودایی دیکارت، کەبەپێی ئەو تیۆرە بینینی
ئەقلانی، مرقۆ فریو نادات، چونکە خوا حەقیقەتەو ناتوانی
ھەلمانخەلەتینی، و پۆلیکی یەک لاکەرەوی گێپراوە.
بەدەرپرینیکیتەر تیگەیشتنی مرقۆ سەرچاوەی (زانین)ە،

چونکە خوا سەرچاوەی (زانین)ە. ئەم تیۆرە میژوویەکی
دییرینی ھەیەو بەئاسانی میژووەکەیی بۆ ھۆمیر¹ و ھیسئود²
دەگەرپێتەو.

لامان ئاسایی بوو، گەر سەرچاوەکانی ئەم تیۆرەمان لای
زانستخووان و میژووناسان بدۆزیایەتەو، بېگومان بێک
تووشی سەرسوڕمان ئەبین کەدەبینین شاعیران،
دامەزینەرانی ئەو تیۆرەن، شاعیرە یۆنانیەکان
سەرچاوەکانی زانایی خوێان دەگواستەو. ئەم سەرچاوانە،
سروشتیکی خاویان ھەیەو ھەمان مۆسەکان³. گیلپیتر
مۆرای⁴ دەلێ: "شاعیرە حەماسیەکانی یۆنان نەک تەنیا ئەو
شتەیی ئیمە پێی دەلێن ئیلھام بەلکوو تەنانەت زانیاریەکانی
خوێان لەسەر رووداوەکانیش لەمۆسەکان وەردەگرن.
مۆسەکان ھەن و لەھەموو شتێک ئاگادارن" (.. ھیسئود (..)

¹ Homere (سەدەیی نۆی پېش زاین؟)، شاعیری داستانیی یۆنان..

² He'siode (سەدەیی ھەشتی پېش زاین)، شاعیریکی یۆنانی.

³ Muses، نۆژنە خواوەندەکەیی ھونەر و ئەدەبیاتی یۆنان.

⁴ Gilbert Murray (1866-1957) شاعیریکی بەریتانی.



پېغه مېرېك د ناسېنې كه "له زمانې ون بوو و دهسته مو
كړاوى خواوېنده وه قسه دهكات"، خواوېندېك كه ه مان
زيوسى⁸، سهرچاوه د تېواوې زاناييه كانه.⁹ به لام دهكرى
پارمېنېدېس به نه لقه د پېوه ندى نه و زنجيره يه بزاني
كه هومېرو هېسيود به ديكارته وه ده به ستېته وه. نه ستېره دى
رېپيشانده رو ئېلهام به خشى پارامېنېدس¹⁰ نه و ژنه
خواوېنده يه كه هيراكليت به پاسه وانى حقيقته دى ده زانې،
پارامېنېدس نه و ژنه خواوېنده، به پاسه وان و ده رگه وانى
حقيقته و سهرچاوه د تېواوې زاناييه كاني ده زانې. به لام
له نيوان پارامېنېدېس و ديكارته د جيا له تيوري ساده دى
حقيقته دى خوايى لايه نى هاوېه شى زورتر هيه. له راستيدا
خواوېنده دى پارېزه دى حقيقته به پارامېنېدېس ده لى بو

⁸ . Zeus.

⁹ . H. Dicls et W. kranz. Die Fragmente der vorsokratiker, Berlin, Weidmann. 1951-1952, DKB 92,32; cf. 93, 41, 46, 50.

¹⁰ . Dike

به ده وهام ده لى زانايى خوى به قهر زاربارى مۇسه كان ده زانې،
هه لېت پېي وايه سهرچاوه ديكه ش بو زانايى هيه (..)
به لام زورتر له گه ل مۇسه كاندا راوېژ دهكات (..) و
هوميروش، كاتېك بو نمونه قسه له ريخستنى سوپاي گه له
سهره تاييه كاني يونانيه كان دهكات هه نه م كاره دهكات⁵.
هه روهك له م ده قه دا ده ده كه وى، شاعيره كان به پېي خوو
و نه ريت نهك ته نيا شانازى به خواكاني سهرچاوه د ئېلهامى
خويانه وه ده كهن، به لكوو ته نانه ت شانازى به خواكاني
سهرچاوه دى زاناييه كاني خوشيانه وه ده كهن، نه و
خواوېنده دى كه مسوگه ركه رى راست ده رچوونى چيروكانيان
بوون.

لاى هيراكليت⁶ و پارامېنېدېسى⁷ فهيله سووفيش نه م
سهرچاوانه ده بېنېنه وه. به روا له ت هيراكليت خوى وهك

⁵ . G. Murray, The Rise of the Greek Epic, oxford, clarendon Press, 1924. P. 96

⁶ Heraclite (550 تا 480 پيش له دايك بوون). فهيله سوفى يونانى

وه رگيرى فارسى

⁷ Parmenide (515-440 پ. ن) فهيله سوفى يونانى - ه رگيرى فارسى



ئەفلاتون بەۋەقايىدەبى كەئىلھام بەشاعىران دەدەرى بەلام
نكۆلى لەھەرچەشنە سەرچاۋەيەكى بالآ دەستى خوۋايى
لەزانايى يان زانينى راستىھەكان دەكات كەشاعىرەكان،
ئەۋەش بەئىمتىيازىك بۇ خوۋيان دادەنن.

لەگەل ئەمەشدا بىرى سەرچاۋەى خوۋايى زانايى
لەتيۋرى بەناۋبانگى يادەۋەرىي ئەفلاتوندا، كەلەچەند
روۋيەكەۋە بۇ ھەموو كەس زەمانەت كارى بوونى
سەرچاۋەى خوۋايى ناسىنە (لېرەدا مەبەست، ناسىنى
ناۋەرۆك يان ماكى ھەرشىكە نەك زانينى روۋداۋە مېژوۋيە
تەۋاۋ ديارەكان) شوينىكى سەرەكى ھەيە، بەگۈيرەى كىتبى
مىنون¹⁵ ھىچ شىك نەماۋە كەگيانى نەمرى مەرۆ، بەر لە
لەدايك بون فىرى نەبوۋى. لەئەنجامدا، لەبەرئەۋەى
سەرچەمى ئەندىشەكان خزمى يەكتەن كەۋاتە دەبى گيانى
ئىمە خوشكيان بىت، ھەربۈيە ھەموۋيان دەناسى: ھەموو

راشكاۋانە جىاۋازى دادەنى لەننۋان مەسەلەكانى پەيوەندىدار بەسەرچاۋەى
ناسىن و ئەو مەسلەلەنى پەيوەندىان بەحەقىقەتەۋە ھەيە.

¹⁵ Menon

جىاكرەنەۋەى ھەق لەناھەق دەبى تەنبا متمانە بەلوگۆس¹¹
(ژىربىژى، منتق) بكات، نەك بەھەستى بىنن يان بىستى
يان چىشتنى خوۋى¹². تەناتە بنەماى تيۋرى فيزيائى
(سروشتى) پارامىندىس كەۋەك دىكارت لەسەر بنەماى
تىگەيشتنى ئەقلاى زانايى (ناسىن) دايدەمەزىننى لەتيۋرى
فيزيائى دىكارت، واتە نەشياۋىي بەتال بوونى (بۇشايى)
جىهان و پىۋىستى پىروونى ئەو (پرىيە)، دەچى.

ئەفلاتون لەكتىبى يۋن¹³ دا بەشىۋەيەكى زۆر رۆشن،
ئىلھامى ئىلاھى شاعىر - دەستەمۇبوونى خوۋايى شاعىر - و
سەرچاۋەكانى زانايى راستىن لەيەكتە بەجىا دەزانى¹⁴.

¹¹ logos وشەيەكى يۋنانىيە كەلەسەردەمى كۆندا بەۋاتاي ئەقلاىيەت يان
ھزىكى مەزەن دەھات كەبەسەر جىهاندا زال بوۋە، ئەمۇ واتا يەكتە
دەگەيەنى. م فارسى.

¹² 126. 88et, B54, 123, Heraclite, Ibid, CF. ئەو ئامازە
دەكات بەو ئالوگۆرە ناديارانەى كەدژە ديارەكان پىكەدەنن.

¹³ Ion

¹⁴ ئەم بابەتە لەكتىبى فیدرسىدا بەتايىبەت لەژمارەى e259 بەدۋاۋە
بەروونكرەنەۋەيەكى زۆرترەۋە باسى لېۋەكراۋەتەۋە" لەھەمان حالدا ۋەك
ئەۋەى كەچىرنىس پىي و تە ئەفلاتون لەژمارەى 275ى ھەمان كىتبىدا



كه نه زانی تاوانیکه، یان لانی کهم په یوهندی به تاوانه وه ههیه
له مه دا ده بینین، کتیبی فیدرس، ژماره 765 بخویننه وه).
ناشکرایه که تیوری یاده وه ری و ری باز ی بنه ما یان
سه رچاوه ی خودای ناسینی مروځ په یوهندی که له پچران
نه هاتو یان پیکه وه ههیه. و هاو ته ریب له گه ل ئەم
په یوهندی دا، په یوهندی که زور نریک له نیوان تیوری
یاده وه ری و ری باز ی تایبه تمه ندی روشنی حقیقه تیشدا
ههیه. ئەگه ر ئیمه، هه ر له و کاته دا که نوقمی له بیرچونه وه ی
تاوانکارانه ی، حقیقه ت بینین مه حاله نه ی ناسینه وه.
له ئەنجام دا، حقیقه ت به نو ی بوونه وه ی بیر وه ری، پیگه
تایبه تیه که ی خو ی، واته ئەوه ی که له بیرنه چو ته وه و
نه شار دراو ته وه (aletfes) به لکو شتی که که ناشکرایه،
به ده ست دینیتته وه.

سوقرات له به شیک له نامیلکه ی مینوندا، که یارمه تی
کو یله یه که ی لاوی بی به ش له فی ربوون ده دات، هه تا لایه نیکی
تایبه ت له مه سه له ی فیساغورسی "بیر بکه ویتته وه"،
به شیوه یه که ی زور لی زانانه ئەمه پیشان ده دات. ئەمه شیوه ی

شتیک ده زانی¹⁶. له کاتی له دایک بووندا ئیمه هه موویان له بیر
ده که ین به لام لانی کهم ده توانین به شیک له وان
وه بیر بینینه وه و سه رله نو ی زانای خومان ده سکه ویتته وه:
به س ئەوه ندی سه رله نو ی حقیقه ت بینین
ده ی ناسینه وه. که واته هه ر تیگه یشتنیک، سه رله نو ی
ناسینه وه یه که، و بیر هیانانه وه و تازه کردنه وه ی بیر وه ری
ناوه روک یان ماکی راستین که پیشت ناسی بوومان¹⁷.
ئهم تیوره وای داده نی که گیانی مروځ، تائه وکاته ی
که له گه ل جیهانی نه مر ی ئایدا، ناوه روک که کان یان زاته
راستینه کاند له په یوهندی دا بی ت، حاله تیکی هه موو شت
زانی خوایی ههیه. له دایک بوونی مروځ دابه زینی که، دابه زین
له حاله تی سروشتی یا خوایی زانینه و هه ربویه سه رچاوه و
هوکاری نه زانی مروځ لی ره دایه (تووی ئەم ئەندی شه یه

¹⁶ له مه پ په یوهندی خزمایه تی و ناسینیش ئەم سئ به ره مه ی ئەفلاتون
(فیدون، کومار، یاساکان) بخویننه وه.

.Phedon 79d, Republique 611 d et Lois 899 d

¹⁷ · CF. Phedon, 77e sq, 75 e



پراکتیکی ئەبستمۆلۆژی گەشبینانە یە کەشپۆازی کۆنی
قوتابخانە ی دیکارتە. بەلام وا دیتە پێش چاوا کە ئەفلاتوون
لەمیاندا بەلایەنی ئەوپەری گەشبینانە ی تیۆریە کە ی خۆی
زانپوه چونکە ئەوی وەک شپۆازێک بۆ هاندانی مەیلی
فیرپوون و لیکۆلینە وە دۆزینە وە لەمرۆڤدا وەسف کردووە.
بەلام پێدەچێ ئەفلاتوون دواتر دوچار ی جۆرە
داساردیە کە هاتبێ چونکە لەکتیبی کۆمار (و هەر وەها
لەنامیلکە ی فیدرس) دا پلانی تیۆریە کە ناسین دەبیندرێ
کە پەشبینانە یە. ئەفلاتوون لەچەرۆکی ئەشکە و تدا پیشانی
دەدا کە جیهانی هەستپێکراو و ئەزمون ی رەنگدانە وە
سپێبەری جیهانی راستییە. تەنانەت ئەگەر یەکیک
لەزیندانپێکان لە ئەشکە و تە کە راکات و رووبەرووی جیهانی
راستی ببیتە وە ناتوانی ببینی و لێی تیبگات مەگەر ئەوی
گیرۆگرفتییکی لە چارە نە هاتووی بەتووشە وە بێت - باواز لەو
گیرۆگرفتانه بەپێن کە بۆ تیگەیانندی مەسەلە کە لەو
کەسانە ی لە ئەشکە و تدا ماونە وە، تووشی دەبێ -
بەرەبەستەکانی سەر ریی تیگەیشتن لەجیهانی راستی

توانایەکی سەر و مرویی دەوی و کەم کەس - ئەگەر هەبن -
دەتوانن بگەنە ئەو دۆخە خواییە ی کە بتوانن لەجیهانی
راستین بگەن "بەدۆخی خوایی ناسینی راستین، بەزانست
(بەیۆنانی ئەپستیمە episteme).
رەشبینی ئەم تیۆرە سەبارەت بەزۆریە ی خەلکی (نەک
هەموان) راستە (لەراستیدا ئەم تیۆرە ومان فیر دەکات
کە چەند کەسیک - هەلێژاردەکان - شایستە ی ئەوەن
بە حەقیقەت بگەن. دەکرێ بڵێن گەشبینی ئەم تیۆرە لەسەر
ئەو کەسانە لە تیۆری تایبەتە نەدی رۆشنی حەقیقەت،
زۆرتەرە) ئاکامەکانی دەسەلات خوازانە و نە ریتخوازانە ی ئەم
هەلێجانە پەشبینانە یە لەکتیبی یاساکانی (ئەفلاتون)
بەتەواوی شیتەل و رۆشن کراوە تە وە.
بەم شپۆە بۆ یە کەمین جار فەسلە فەکە ی ئەفلاتون،
لە ئەبستمۆلۆژی گەشبینانە وە دە ماتگە ی نیتە ئەبستمۆلۆژی
رەشبینانە. هەر کام لەم دوو تیگەیشتنە پیکهینەری بنەمای
یەکیک لە دوو فەلسەفە ی دەولەت (دەولەتی کۆمەلایەتی) ن،
کە بەتەواوی دژی یە کترن: لەلایە ک، ئەقڵگەرای ی دژی

نەرىتخوۋى، دژى دەسەلاتخوۋى، شۆرشگىرى و دلخوۋى
دىكارتييه، لەلايهكى ترهوه، نەرىتخوۋى دەسەلات
خوۋانە.

تەواو پىدەچى ئەم ئالوگۆرە ھزرىە لەوہوہ بىت
کەئەندىشەى دابەزىنى ئەبستمۆلۆژيانەى مروۋق نەک تەنیا
دەتوانى لەبەرامبەر لىکدانەوہى گەشبینانەى تيۆرى
(يادەوہرى) دا خوۋى راگرى، بەلکوو دەشتوانى تەحەموولى
لىکدانەوہىەكى ترى بەتېگەيشتنىكى رەشبینانەوہ ھەبىت.

بەگوڤرەى ئەم لىکدانەوہىە، دابەزىنى مروۋقەکە ھەموان -
يان زۆرىنەىەكى گەورە - دەکاتە دىلى نەزانى بەروالەت
لەچىروۋكى ئەشکەوت (و ھەرەھا بىگومان لەچىروۋكى
دارمانى کۆمەلگا بەھۆى فەرامۆش کردنى مۆسەکان و
تەعالىمە خوايىەکانيان (کۆمار، بەندى d 546) دا دەتوانى
شيوہىەكى سەرەتايى سەرنجراکىش لەم ئەندىشەىە
بىينرى. ئەویش روانگەى پارامىندىسە کەبەپى ئەو
روانگەىە، بىرو بپروای مروۋقەکان لەخەيالەت زياتر نىن و
ئاکامى رىککەوتنامەىەکە کەبناغەىەكى خوايى ھەىە (رەنگە

ئەم ئەندىشەىە ھى گزەينەفۆن¹⁸ بىت کەبەپروای ئەو
سەرچەمى زانايىەکانى مروۋق خەيالەتتىكى رووتن، و تەنەت
تيۆرىەکانى خوۋىشى لەباشترىن حالەتدا، نىمچە راستن¹⁹
بناغەى ئەم رىککەوتنامە نەگريسە، زمانە: ناولينانى شتىکە
کەبوونى نىە. وەک کارىل رينھارد²⁰ دەلى، رەنگە ئەندىشەى
دابەزىنى ئەبستمۆلۆژيانەى مروۋق لەوتارى ژنە خواوہندىکدا
بىت، کەدەربرى لادان لەريگای حەقىقەتە بەرەو ريگای
بىروباوہرە ھەلخەلەتتەنەرەکان²¹.

بەلام تۆ فېردەبى کەبىروپروا ھەلخەلەتتەنەرەکان،
کەدەيانەوۋى وەک حەقىقەت بناسرىن،

¹⁸ xenophane (کۆتايەکانى سەدەى شەشى بەرلەزايىن)، فەيلەسوفى

يۇنانى... وەرگىرى فارسى

¹⁹ ئامازەى ئىمە بەپارچەى B 35 لەپارچە جىماوہکانى گزىنەفۆنە

²⁰ Karl Reinhardt

²¹ cf. K. Reinhardt, parmenides und die Geschichte der Griechischen philosophis, Klostermann, 1959, p. 26; cf. e'galement, p.5- 11 pour Les deux premiers vers cite's ici(B1. W. 31- 32) Le troisieme vers correspond au fragment B8.7.60(cf. xe'nophane, B35), le dernier, ab8.v.61.



که ژماره یه کی که م له مرۆڤه کان ده توانن باوه پ به بوونی راستینی نه گۆپو نه مری بینن، هر بهوشیوه ی که پروایان به جیهانی له ئارادا نه بووی بگۆپو له راستی چووی²³ نادیار، ههیه ئه فلاتوونیش، عه و دال له نیو هیواو ناھۆمیدی و خۆ به دهسته وه دانا، بهردهوام ئه مهی و توته وه.

(8)

به لام ئه وهی لیڤردها جیی سه رنجی ئیمهیه
ئه بستمۆلۆژیای گه شبینانهی ئه فلاتوون و تیۆری یاده وهریه
که یه تی که له کتییی مینوندا باسی کردوه. به پڕوای من
هه ردوو تیۆرییه که، نه که ته نیا وینه گه لی پێشتری ئه قه لگه رای
دی کارتین به لکو، هه روه ها وینه گه لی پێشتری تیۆریه کانی
ئیسستقرا ی ئه ره ستوو، به تابه تیش بیکۆن.

له راستیدا پرسیاره به جیځانی سوځرات یارمه تی
کویله که ی مینون ددهن هه تا زانیاریه له بیرچووکه ی وه بیر

23. به ئینگلیزی verismilitude (به فەرەنسی 've'rismilarite' .

چلۇن لەھەر شتېڭدا رېڭايەك بۇ خۇيان دېكەنەۋە (..)
ئىستاش دەمەۋى لەگەل تۇدا لەۋ جىھانە بدویم
گەۋا دروستيان کردوۋ لەھەقىقەت بچېت.
ئىتر تۆ ھەرگىز، عەۋدالى ناۋ بىرگىرنەۋەکانى مرۇفەکان نابى.
سەرئەنجام ھەرچەند ھاتنەخوارەۋە پەيۋەندى بەھەموۋ
مرۇفەکانەۋە ھەيە بەلام پېدەچى بەھۋى ئىمتىيازىكەۋە،
حەقىقەت - تەننەت حەقىقەتى جىھانى ناۋاقى خەيالات،
بىرۈبۈراكان، تيۈرىيەكان، ئەۋ بېيارانەۋى مرۇفەكان لەسەرى
رېككەۋتوون: جىھانى لەئارادا نەبوۋى روالەت، كەدەيەۋى
ۋەك جىھانى راستى بىسەلمىۋ ۋەرگىرى - بۇ ھەلېئاردەكان
دەرکەۋى²².

دوو مه‌سه‌له‌ی گرنګ کاری کرده سهر فه‌لسه‌فه‌که‌ی
ئه‌فلاتوون: دۆزینه‌وه‌که‌ی پارامینیدس و بریوای ئه‌و به‌وه‌ی

22 جیسی خویہ تی ٹہم تیگہ یشتنہ پڑشبینایہ ای پڑیوستی (ہہ لہ) لہ گہ ل گہ شبینی دیکارت و سپینوزا دا بہر اورد بگہین (مادہ 5 لہ نامہ ای حفتا و ہہشت)، چونکہ ٹہوان بہ سووک سہیری ٹہو کہ سانہ دہکھن کہوا بیر دہکھنہ وہ "گیانہ نا پاکہ کان، لہ جیاتی ٹہندیٹشہ راستہ کان، ٹہندیٹشہ نا راستہ کان دہخنہ مہشکی مرقہ وہ (veris similis)".



ئامانجى مامانىيەكەى سوقرات رىك ئەمەيە: مەبەست ئەوئەيە
كەبىرەوئەريەك نوى بىيئەوئە يان مروۇ رىنويىنى بىكرى بۇ نوى
بوونەوئەى بىرەوئەريەك، وەبىرەيىنانەوئە تواناي مروۇئە بۇ

بەوئەبىرەيىنانەوئە لەمىننەندا 67 a22، و لىكۆلىنەوئەى دووئەم 68 b10 (viau)
لەئالەتى دووئەمدا ئىمە لەگەل شىوازيك سەروكارمان ھەيە (توبىفا "ھونەرى
مشتوم" 150A13، 156A4، توبىقاي دووئەم 78635، 81 b5
بەدواوئە) كەكارەكەى لەسەر بئەماى شىوازيكى تويىنەوئەى، بەبى ناوئەپۇكى
رەخنەئامىزى يان ئامارەكردن بەنموونە دژەكان، لەبوارە (جىاجىاكان) ھوئە
دەست پىدەكات. بەبىوئەى مەن شىوازي يەكەم كۆتەرىن شىوازوئەدەكرى
بەئاسانى ئەو شىوازوئە لەگەل شىوازي مامانىي سوقراتدا، بەبوونى لايەنى
رەخنەئامىزى و نمونە دژەكانىوئە، وەك يەك بزائىن، بەروالەت شىوازي دووئەم
لەھەوللىكەوئە سەرچاوە دەگرى كەبۇ رىك وپىك كەردنى ئىستقراى تىوئەى
لۆژىكى يان وەك ئەرەستوئە دەلى (لىكەدانەوئەى يەكەم 68 b10 بەدواوئە)
بەمەبەستى دامەزاندنى پىوانەيەكى (باوئەپىكرائو) لەسەر بئەماى ئىستقرايە،
ئەم پىوانەيە دەبى حەتمەن پىوانەيەكى تەواو ھەمەگىر بىت ھەتا بىيئە جىگائى
ئىعتبار (متمانە) (دەبى سەرچەم لايەنەكان لەخۇ بگرى) ئىستقراى ئاسايى،
بەو واتايەى كەلەلەشىوازي دووئەمدا كارى پىدەكرىت ئالەتى لاواز (و بى
ئىعتبارى) شىوازي يەكەمە.

(cf. The open solciety, op. Cit. , chap. 11, note 33).

بىيئەوئە كەبەر لە لەدايك بوون واتە ئەوكاتەى كەھەموو
شتىكى زانىوئە، لەدەروونىدا ھەبووئە. مەن لەو بىروايەدام
ئەرەستوئە، لەو شوئەندا كەدەلى سوقرات شىوازي
ئىستقرايى داھىنا، ئامارە دەكات بەم شىوازوئە بەناوبانگەى
سوقرات كەلەكتىبى تىئەتتووسى (ئەفلاتون) دا بەھونەرى
بەدنىيەئان يان مامانى (مايوتىك mauetique)
ناسىنراوئە¹.

بەبىرواي مەبەستى ئەرەستو و بىكۆن لە "ئىستقرا"
زىاتر لەوئەى كەگەپانەوئە بىت، لەسەر بئەماى روانىنە
تايەتەيەكان، بۇ سەروشت، ھەنگاويكە بۇگەياندنى ئىمە
بەجىيەك كەبتوانىن بەپشكىن لەنيوئەپۇك (جوھر) يان زاتى
راستىنى شتىك تىبگەين². بەلام ھەروەك دەرمانخست

¹ Metaphysique, m . 1078 b 17-33icf egalement 987 b1,

² دەستەواژەى "ئىستقرا" (بەيوانى epagoge)، لەپوانگەى ئەرەستوئە
لانى كەم دوو شتى جىاواز دەگەيەنى كەنوسەر بىك جار پىي وايە پىكەوئە
پەيوئەندىان ھەيە. لەئالەتى يەكەمدا ئىستقرا كارىكە كەلەپىگائى پشكىنەوئە
بەنەمايەكى گشتىمان تىدەگەيەنى. (لىكۆلىنەوئەى يەكەم، سەبارەت



بینینی سروشتی راستین یان نیوهرۆک (جوهر)ی شتیك واته
ئایدیا که بهرلهوهی له دایک بیئت، بهرله دابه زین، شاره زایی
لییان بووه. بهم جوهره دوو شیوازی مامانی و ئیستقرا،
ئامانجگه لیکی وهک یهکیان هیه. جیا له وه ئهرهستۆ وای
فیڕکرد که ئاکامی ئیستقرا – دۆزینه وهی ماک (جوهر)ی
شتهکان. دهبی به پیناسه کردنی ماک دهریپردی.

ههركات وردی لهم دوو شیوازه بکۆلینه وه تیدهگهین
که هونهری مامانی سوقراتی زۆرتەر هیئانه گۆپی
پرسیارگه لیکه بۆ نه هیشتنی حوکمدانه پیشوه ختهکان و
بیروبروا ناراستهکان که زۆرتەر به رهه می نه ریت یان
خووهکانی سهردهمن و، وهلامگه لیکی ناراستن که له نه زانیه کی
زۆر خو به زلزانانه وه سهراچاوه دهگری.

سوقرات خۆی به زانا نه ده زانی. ئهرهستۆ بهم جوهره باس

له رهوشی سوقرات دهکات:

"سوقرات پرسپاری دهکردو وهلامی نه ده دایه وه چونکه
دانی به وهدا دهنا که هیچ نازانی"³ هه ر بویه، مامانیه که ی
ئهو شیوازیکی نیه بۆ فیڕکردنی بیروبروایه کی تایبته،
به لکوه به پیچه وانه وه شیوازیکی بۆ پاک و خاوین کردنه وهی
دهروون (بگه ریئنه وه بۆ ئهو ئامانه یه کی که له ژماره ی 160c
تیئنه تیتوسی ئه فلاتووندا به ئامفید رۆمیا⁴ کراوه) له بیروبروا
ناراستهکان، له راست چووهکان و حوکمدانه پیشوه ختهکان.
شیوازی مامانی به فیڕکردنی ئیمه به وهی که بیروبرواکانمان
بکیشینه ژیر پرسپار، به ئامانجه که ی دهگات. ئیستقرا
به شیوه ی بیکۆنیش له بنه پرتدا شیوه یه کی ئه وه.

³ Re Futatons sophistiques, 183 b 7 cf. galement
Teetete, 150c-d, 157 c, 161b

⁴ Amphidromia (وشه یه کی یۆنانیه) جیژنیکی بۆ تازه له دایکبووان (بۆ
کۆریه ی ساوا)، له پینجه م رۆژی له دایک بوونیدا، له جیژنه دا کۆریه ساواکه یان
دهگریته باوهش و به دهووبه ری خانوه که یاندا رایان دهکرد. (وه رگیپی
فه ره نس).



بېگومان وشه ی "لیکدانه وه"⁴ له زمانې ښکلیزی نویدا
ناوړوکیکی زهینې یان ریژه یی هه یه. کاتیک ده لېن روډولف
سیړکین⁵. ریبه ری نوریسترای ئیمپراتور، بهرهمی
بیتهوونی، جی به جی کرد (نه جامدا) (له زمانې ښکلیزیدا
به جی به جی کردنی پارچه موسیقاییه ده لېن ته عیبر کردن.
وه رگیږی فارسی).

مه به سستی نه وه یه که جی به جی کردن (لیکدانه وه گهل) ی
جوړو جوړ له م ټاهه نکه هیه وه نه وه جی به جی کردنه ی ئیمه
مه به ستمانه، به ریوهر بدن (لیکدانه وه) ی سیړکینه.
به دلنیا یه وه ئیمه نامانه وی به وتنی نه م رسته یه بلین که نه م
پیشکش کردنه باشتین، دروست ترین، نریکترین جوړی
پیشکش کردنه به وه ی که بیتهوون ده یه وی. به لام هر له وه

سروشته که له بهر ده مماندا والا کراوه، واته جیهان" ی به کاره یناوه. هر وه ها
سهیری کتیبی شیوازی دروستی به کاره ی نانی ناوه ن بکن که بهرهمی
دیکارته.

⁴. interpretation

⁵. Rudolf Sekin (1903-1991)، پیاوړه نه ئه مریکی بهرچه له ک
روسی. وه رگیږی فارسی.

(9)

ئیسټا باس له شیوازیکاری تیوری ئیستقراپی بیکون
ده که ی. بیکون له کتیبی نه رغه نوونی¹ نویدا جیاوازی
له نیوان شیوازی دروست و شیوازی نادرست داده نی.
ناویک که له سه ری که مدانه یان دایده نی: "interpretatio
natura" وه ک باوه به "لیکدانه وه ی سروشت"
ده خویند ریته وه، دووه م دانه، واته "anticipatio mentis"
به "وه پیش که وتنه وه ی زهین" یان "پیشبینی زهینی"
ده خویند وه². به پوالت نه م لیکدانه وانه روشنن به لام
له راستیدا فریودهرن. به پروای من مه به سستی بیکون
له "لیکدانه وه ی سروشت" خویندنه وه ی سروشت و یان
باشت بلین کردنه وه ی ره مزو رازه کانی کتیبی سروشته³.

¹. Novum organum

². CF. Novum organum, notamment I, xxvi

(یاداشتی وه رگیږی فره نسی)

³ له به شیکی به ناوړانگی کتیبی Il saggiaatore (به شی شه شه م)، (که پونز
(M.Bunge) دؤستانه وه ییری هی نامه وه، گالیو رسته ی: "کتیبی مه زنی



کاته دا که ئه وه به باشتترین جوړی پيشکەش کردن (دەرپرین) نازانین، هەر ئه وه ندهی که وشه ی (دەرپرین) به کار دینین ددانمان به بونی جوړه ها پيشکەش کردن یان خویندنه وه (لینتیکه یشتنه) کاندانا وه که دهشی بونیان هه بی به بی ئه وهی که بمانه وی پی له سه ر بایه خی هاوکیشی ئه وه پيشکەش کردنانه (لینتیکه یشتنه) داگرین.

من لیږدها وشه ی "خویندنه وه" (به واتای لینتیکه یشتن) له جیاتی لیکدانه وه به کار دهینم، نه ک ته نیا له بهر ئه وهی که واتا گه لیک ی زۆر نزیکیان هه یه به لکوو له بهر ئه وهش که واتای "کاری خویندنه وه" (به واتای ناوی کردار = خویندنه وه) و "خویندنه وه": (کاری خویندنه وه له حاله تی ئیستا ئیتر له گه ل" لیکدانه وه" و "خویندنه وه" وه یه کیان لیها تووه، جیا له وهی که به کاره یانی کۆن و نویی کرده ی خویندنه وه": هه ردووکیان ته واو باون. له پرسته ی "من نامه که ی ژانم خویندنه وه"، ئه م وشه یه به بی هه یچ مه به ستیکی تری زه ینی به واتا باوه که ی به کاره اتوو به لām ئه م رستانه: "من به شیوه یه کیت ئه م به شه له نامه ی ژان

ده خوینمه وه: و یان "خویندنه وهی ئه م دهسته واژیه بو من جیاوازه" نمونه گه لی به کاره یانی وشه ی "خویندنه وه" (به واتا کرداریه که) یه تی که توخمی شیوه بیرکردنه وه یان ریژه یی بوون له واندا به شداره.

به لām من قسه م ئه وه یه که واتای "لیکدانه وه" ش ریک به و شیوه گوڤدراوه ی، جیا له یه که م واتا - بیگومان واتای "به دهنگی بهرز خویندنه وه بو که سی که خو ی ناتوانی بخوینتیه وه" - ئیتر به کردنه وه له ئارادا نه ماوه. له ئیستادا ته نانه ت رسته ی "دادوهر ده بی هه ق بلیت" ⁶ "ئه و مانایه ده به خشی که دادوهر له م کاره دا پرێک ده سه لات ی هه یه، له کاتی که ده م رسته یه له سه رده می بیکۆن دا ئه م واتایه ی ده به خشی: ئه رکی سه رشانی دادوهره وا باسی هه ق کات که هه یه " دهرپری هه ق بی، به ریک وپیکی هه ق جیه جی بکات. لیکدانه وه ی یاسایی "interpretatiojuris" (یان Legis)، یان ئه م واتایه ده به خشی، یان به واتای دهرپرینی هه ق بو غه یری

⁶ interpret the law



لیكدانه وهی شته ئاشكراكانی سروشت دهكهن، بیهستیت. چونكه لهم حالتهدا پیشبینی زهینی دهبی، بهو واتایه ی كه بیكۆن مه بهستیه تی. ههلبهت به پروای من ههلهیه ئه گهر خزمایه تی گریمان هه گه لێك دروست بکات چونكه ئیستقرا ی بیكۆن وهك بانگه شه دهكات ناسینیکی یه كجاره کی دینی نهك گریمانهیی.

بهلام جیی خۆیه تی سه بارهت به واتای زاراوه ی "پیشبینی زهینی" وتهی جۆن لۆك بهینینه وه: "مروقه كان هه میشه ملكه چی یه كه مین پیشبینی زهینی خویان دهبن"⁸ ئهم قسه یه واتا كرده وهی قسه كه ی بیكۆنه، ئهم واتا كرده به پروونی دهی ده خات كه پیشبینی "ANTICIPATIO" به واتای حوكمدانی پیشوختو، ته نانهت خورافه یه. ههروه ها دهكری سوود له دهسته واژه ی "anticipatio deorum" وهربگیری كه مانای بوونی خوا وه ندگه لیکی وه پروخه ری خه یالاتی خو ش باوه پروانه و سه ره تای یان

⁸ De La conduite de l'entendement, paris, Vrin, 1975 (trad. Y. nicheud), s 26

یاساناس به كاردی⁷. لهم روانگه یه وه، لیكدانه وه (جیبه جی كهری) ی یاسا هیچ ده سه لاتیکی نیه یان لانی كه م ئیختیاره كه ی له وه رگی پری سویند خواردوو زۆر تر نیه، كه به لگه یه کی یاسایی وه رده گپیت.

كه واته شیوا نیه كه به (خویندنه وهی سروشت) مانا بكریته وه. دهبی له جیات ی ئه و شتیکی وهك "خویندنه وهی (دروستی) سروشت" كه هاوتای "خویندنه وهی (دروستی) ههق" ه دابندرئ.

من پیم وایه بیكۆن ویستویه تی بلئ ئهم كاره بریتیه له : "خویندنه وهی سروشت وهك ههیه: یان" كرده وهی ره مزو رازی كتیبی سروشت". له راستیدا ئه و فرموله ی كه هه لیده برترین دهبی دوور بیست له تیگه یشتنه نوێكه ی وشه ی "لیكدانه وه". و نابیی پشت به گریمانه كان، یا ئه و هۆكاره نادیارانه ی زه مانه تی بیروكه ی هه و لدان بو

⁷ Cf. Bacon. De augmentis..vi , xivi et T. manley. The Interpreter (..) obscure words and Terms used in the Lawes of this Realm. S 1. , 1672.



ساكارو، ههروهه بهههله خویندنه وهی کتیبی سروشت
کۆتایی دیت. شیوازی دووهه، که بیکۆن ره تیده کاته وه
له راستیدا شیوازی لیکدانه وه به واتا نوێکه یه تی، شیوازی
شیمانوه گریمانه کانه، (ههلبهت من به ته واده تی لایهنگری
ئه شه شیوازه).

بەلەم چوڭ چوڭى خۇمان بۇ خويندەنى دىروست و
 ۋەفادارەنى سىروشت تەيار بىكەين؟ بىكۆن بەم جۆرە ۋەلەم
 دەداتەۋە: دەبى مىشك لەھەر چەشەنە پىشېنىنى و گرىمانەو
 گومان و حوكمدانىكى پىشەۋەخت¹³، پاك بىكەينەۋە. دەبى بۇ
 ئەم پاكىردنەۋە زەينىيە كەلك لەشىۋازگەلى جۇراۋجۇر
 ۋەرىگرين. دەبى دەست لە "بەتە" كان و بىرۋېروا ناراستەكان
 ھەلگىرىن كەزۇر رەۋاجيان، ھەيە چۈنكە ئەمانە رۋانىيەكانمان
 بەلارېدا دەبەن¹⁴. بەلەم دەبى ۋەك سىوقراتىش مەسەلەو
 نىمۇنە دژەكان بدۇزىنەۋە. ئەم نىمۇنە بۋارى ئەۋەمان
 دەدەنى سەبارەت بەۋىشتەى كەدەمانەۋى ناۋەرۋكى راستىن و

¹³. Novum organum, I, LXV III, LXIX in fine

14. Ibid, I, xcv II

خورافی دهگه یه نئ. به لّام ده کرّی بابه ته که زیاتریش شیتە لّ
 بکریتە وه: حوکمدانی پېشوهخت⁹ له وشه ی دادوهریه وه
 وه رگیراوه، ئە گهر قاموسی ئینگلیزی ئۆکسفۆر دمان قبوول
 بێت ئەوا بۆ یه که م جار بیکۆن کرداری حوکمدانی
 پېشوهخت (to prejugde)، به واتای "پېشاوپیش
 حوکمدانیکی ناله بار"، واته له ئهرکه کانی دادوهر¹⁰ واوهر
 رۆشتنی، هیناوه ته ناو زمانی ئینگلیزییه وه.

بهم جوړه دوو شپږوازه پېښنيارکړاوه که ی بیکون بریتین له : "کړنده وی ره مزر رازی کتیبی ئاوه لای سروشت" که ناسین یان زانستی¹¹ لیده که ویته وه پېښوخت حوکمدانی زهینی که به هله یان ته ناهت به خه تا دادوهری له سهر سروشت ده کات" به دړکسا¹² یان لیکدانه وه یه کی ساده و

⁹ سه‌یری کتییی بنه‌ماکانی دیکارت بکه‌ن، I ، 50.

¹⁰. Cf. *Advancement of Learning*, Londres, Dent, 1973. I. V. 82.

(یادداشتی و هرگیری فہرہنسی)

11. episteme

12. **doxa**



شیوازی گومانی دیکارتیش، لهبنه پرتدا هه رته مهیه:
شیوازی که بو وه لانی سهرجه م هوکمدانه پیشوه خته
ناپاسته زهینییه کان به مه بهستی گه یشتن به بناغهیه کی پته و
که حه قیقه تی ئاشکرا پیکیده هیئی.

ئیسقا باشتر تیده گهین که بو ئه بستمۆلۆژیای
گه شبنانه ی له م چه شنه تیگه یشتنه، تیگه یشتنیک
که حاله تی سروشتی یان پاک و بی گهردی مروقه، حاله تی
روانیکی بی تاوانانه یه که ده توانی حه قیقه ت بیینی و
له کاتی که نه زانی، سه رچاوه گرتوو له بریندارییه که که نه م
روانییه بی تاوانه، له کاتی دابه زینی مروقا تووشی بووه،
بریندارییه که که ده شتی به پاک کردنه وه به شیکی چاره سه ر
بییت. هه روه ها باشتر تیده گهین که بوچی نه م تیوری زانییه،
له شیوه دیکارتیه که یداو، هه روه ها له و شیوه یه یدا که بی کوون
ده یداتی، له ناخیدا ریباریکه به ناوه پوکی ئاینییه وه،
که به پیی نه و ریبارزه بنه مای ته وای زانییه کان، سه رچاوه ی
ده سه لاتیکه خودای هیه.

زاتی نه ومان بو ده رکه وئی، هوکمدانه پیشوه خته کانمان
باشتر هه لسه نگین، ئیمه ش ده بی وه ک سوقرات به پاک
کردنه وه ی زهینی خو مان، ده روومان بو بیینی تیشکی
نه مری ئایدا ئاماده بکهین¹⁵؟ ده بی به هاوکاری نمونه
دژه کان، هوکمدانه پیشوه خته چه په له کانی خو مان
وه لانی¹⁶.

ته نیا دوا ی نه وه ی که به م شیوه یه خو مان پاک کرده وه
ده توانین خو مان به کردنه وه ی ره مزو رازی کتییی سروشت و،
حه قیقه تی رو شنه وه خه ریک بکهین.

به بر وای من به پیی نه م به لگانه، ئیسقرا به شیوازی
بی کوون) (و به شیوازی نه ره ستوش) له بنه مادا وه ک
مامانیه که ی سوقرات وایه: هه رکات هوکمدانه
پیشوه خته کانمان وه لانا ده بی می شکمان بو سه رله نو ی
ناسینه وه ی حه قیقه تی ئاشکرا و روون یان خویندنه وه ی
کتییی سروشت ئاماده بکهین.

¹⁵ cf. saint Augustin, La Cite de Dieu, V III, 3

¹⁶ Novum organum, II, XVI, sqq



دهكرى بليين كهئه پستمولوزياى بيكون له ژير كاريگهري
"ناوه پوكه كان" يان "چيهت" ييه خوداييه كانى فەلسەفەى
ئه فلاتوون و، پوبه روبوونه وهى نيوان حەقيقهت و
تايبه تمەندى خەيالناميزى ريكه و تنامه مرويه كان،
كه له ناو يونانيه كاندا برهوى هه بووه، سروشت له جياتى
خواهه نده دهنه و رهنكه هه ئه خاله دهربرى ئه وه بيهت
كه بوچى دهبي مروقه به نزيك بوونه وه له سروشت پاك
بيته وه: ههركات زهينمان پاكبهينه وه ههسته كانمان،
كه ههنديك جار فريو دهنه (ئه فلاتوون ئه وانه به ناپاكي له چاره
نه هاتوو دهنه)، پاك دهبنه وه، دهبي پاكي و بيگهردى
سه رچاوه كانى ناسين بپاريزين، چونكه مهترسى ئه وه
له ئارادايه كه بين به سه رچاوه كانى نه زانى.

(10)

له گهله ئه وه شدا كه ئه بستمولوزياكانى بيكون و ديكارت
لايهنى ئاينيان ههيه، هيرشى ئه و دووانه بو سه ر حوكمدانه
پيشوه خته كان و بپروا كو نه په رسته كان، كه مروقه به هوى

كه مته رخه مى و گوينه دانه وه، وهري دهگرى، به ئاشكرا
بنه ماي دژه دهسه لانتخوازي و دژه نه ريتخوازي ههيه.
له راستيدا ئه م دوو فەيله سووفه خوازيارى ئه وهن كه ئيمه
سه رجه م بپرواكانى خومان، جيا له وانهى كه خومان
له راستيه كه يان تيگه يشتووين، وه لانيين. كه واته بيگومان ئه م
هيرانه پرووى له دهسه لات و نه ريت بووه، له خهبات دژى
دهسه لات، له دژى دهسه لات ئه رسته توو نه ريتى
قوتابخانه يي (ئيسكولاستيك) وه سه رچاوه ي دهگرت كه ئه و
سه رده مه باو بووه، جا له بهر ئه وهى مروقه كان تواناي
تيگه يشتن له حەقيقه تيان ههيه، پيوستيان به م چه شنه
دهسه لاتانه نيه.

به لام من له و پروايه دا نيم كه بيكون و ديكارت
توانيبتيان به ته واي ئه بستمولوزياكه ي خويان له
پشتبه ستن به هه ر جوړه دهسه لاتيك (سه رچاوه يه كى
باوه رپيكر) بپاريزن و ئه مه كه مته ر به هوى گه رانه وه بووه بو
دهسه لاتيك له جوړى ئاييني - سروشت يان خواهه نده - به لكو
هوكارى كى ديكه ي هه بووه كه ئه ويش قوولته ر.

ئەوان بە پېچەوانەى لايەنگىرى تاكخوۋى
ئەندىشەكانىانەۋە ئەۋەندە نەچۈنەپېش كە فېكىرى
رەخنەگرى مروۋ، داۋەرى من و توۋەك پېۋەر سەيركەن.
بېگومان واىان بىر كىردۆتەۋە كە رەنگە ئەم كارە
زەيىنگەرايى و خۇپەرستى لېكەۋىتەۋە. بەلام ھۆكارەكەى
ھەرچىك بوۋىت، بە دۇنيايەۋە ئەۋان، ھەرچەند زۇريان
حەزەدەكرد، نەيانتۋانىۋە بەبى پىشتەستىن بە سەرچاۋەيەكى
باۋەر پېكراۋ (دەسلەت) بىر بىكەنەۋە، تەنیا تۋانىۋىانە
دەسلەتەك لە جىگەى دەسلەتەكەى دىكە - دەسلەتەى
ئەرەستۋو كىتەبە پىرۋزەكان - دانىن. ئەۋان ھەر كامەيان
دەست بەدامىنى سەر چاۋەيەكى باۋەر پېكراۋى دىكە
بوۋن: يەككىيان دەستەۋداۋىنى ھەستەكان، ئەۋى تريان
دەست بەدامىنى شعور (ھۆشيارى) بوۋە.

ئەم قىسەيە بەۋ مانايەيە كە بىكۆن و دىكارت
نەيانتۋانىۋە ئەم مەسلەكەۋەريە چارەسەر بىكەن: چۆن
قبولى بىكەين كە ناسىنى ئىمە مەسلەكەيەكى مۇۋىي -
زۇرىش مۇۋىي - يەۋ لە ھەمانكاتدا بە شىۋەيەكى

پالەكى (زمنى) نەيسەلمىن كە ناسىن جىا لە خەۋن و
خەيال و خۇپەرستى مروۋ شتەكى دىكە نىيە؟
لەگەل ئەمەشدا كە زۇر پېش ئەۋان، ئەم مەسلەكەى باس و
چارەسەر كرا بوۋ: ۋەك دەلەين يەكەم جار لەلەين
گەزەنفۇنەۋە، پاشان لەلەين دىمۇكرىتەۋە¹ و دۋاى ئەۋ
لەلەين سوقراتەۋە (سوقراتى كىتەبى ئەپۇلۇجىا (داكۆكى)
نەك، سوقراتى كىتەبى مىنن) بەم شىۋەيە چارەسەرى
مەسلەكە دەكرى كە: ئەگەر ئىمە ھەموومان توۋشى ھەلە
دەبىن و زۇر جارەن بەتاك و بە كۆمەل ھەلەدەكەين،
ئەندىشەى ھەلە ھەلە كىردى مروۋ رىك ئەندىشەيەكى دىكە
دىنەتە ئاراۋە، ئەۋ ئەندىشەيەش ھەقىقەتى بابەتى يان
نەرتىكە كە ۋەك پىۋىست دەستمان پىي رانگات. لە
ئەنجامدا نابى و بىر بىكەنەۋە كە رىبازى ھەلەكارى مروۋ
بەرەمى تىۋرى زانستى رەشەبىنەيە. بەپىي ئەم رىبازە
ئىمە شىۋى ئەۋەين بە شوين ھەقىقەتدا، ھەقىقەتى بابەتى
(عەينى) دا بگەپىن ئەگەر چى زۇر جار بە ئامانجەكەمان

¹ Democrite (370 - 460 بەر لە زابىن) فەيلەسوفى يۇنانى.



ناگهین. ئەگەر ئیমে ستایشی حەقیقەت دەکەین دەبێ پێداگرانە، بەرەخەنەکی ئەقلانی و رەخنە لە خۆگرتن ھەموو کاتیەک لە رێگای ئاشکراکردنی ھەڵەکانی خۆمانەو، بە دواییدا بگەرێین.

ئێراسم² ھەولیدا ھەتا سەرلەنوێ فێرکاریەکانی سوقرات بژینیتەو، ئەو فێرکاریانە کە لە ھەمانکاتدا سادەن و بێ ئیدیابوون، لێبراوانەش بوون: (خۆت بناسەو بەم شیۆە قبول بکە کە چەند کەم دە زانی) بەلام ئەم پەروشە لەجیای خۆیدا بەبڕوا ھەبوون بە تاییبەتمەندی روشنی حەقیقەت و شیۆەییەکی نوێ لە بڕوا بەخۆبوون کە لۆسەر³ و کالڤین⁴، بیکۆن و دیکارت بوون بەرجەستەکەری و گوتوویانەتەو.

² Erasme (1469 – 1536)، مەرۆفە دۆستی ھۆلەندی، نوسەری کتێبی

بەناوبانگی ستایشی شیتەتی - وەرگێڕی فارسی.

³ Martin Luther (1483 – 1546) زانی ئیسلامی و چاکسازی ئایینی

ئەلمانی - وەرگێڕی فارسی

⁴ Jean calvin (1509 – 1564) چاکسازی ئایینی فەرەنسی، لایەنگری

ئەندیشەیی لۆسەر، وەرگێڕی فارسی.

لەم پووەو وورد بوونەو لە جیاوازی نیوان گومانی دیکارتی و گومانی سوقرات یان گومانی ئێراسم و ھۆنتۆنی⁵ زۆر گرنگە. سوقرات، تیگەیشتن یان زانیی مەوایی دەباتە ژێر پرسیارو پێ لەسەر رەتکردنەو ھەرچەشنە لافی تیگەیشتنی یان زانییەک دادەگرێ، لە کاتیکیدا دیکارت لە ھەموو شتێک بەگومانە بەلام تەنیا بۆ گەیشتن بە تیگەیشتنیکی تەواو یەکلاکەرەو دەست بۆ ئەم کارە دەبا، چونکە لەو تێدەگا کە زیادە پۆیی لە گوماندا، وای لێدەکات کە حەقیقەتی خواوەند بخاتە ژێر پرسیارەو کە بێ مانایە. دیکارت دواي ئەو سەلماندی کە شک و گومانی گشتگیر بێ مانایە، بەو ئاکامە دەگا کە ئیमे دەتوانین بڕوا بە ناسین (زانین) بکەین، دەتوانین زانابین بەو مەرجە کە بە ھاوکاری روناکی سروشتی ئەقل، ئەندیشە پۆشن و دیاریکراو و سروشتیەکانی خواوەند لە ئەندیشەکانی تر کە لە خەون و خەیاڵی چەپەلی ئیमेو سەرچاوەیانگرتووە، جیاکەینەو.

⁵ michel montaigne (1533 – 1592) نووسەری فەرەنسی، وەرگێڕی

فەرەنسی



بەم جۆرە گومانی دیکارتی جیا لە ئامرازیکى سادە بۆ مامانی شتیکی دیکە نیه، کە وەك پێوانەى هەلسەنگاندنی حەقیقەت کەلکی لیۆمەردەگیرۆ و لە ئەجامدا شیوازیکە کە دەتوانی زەمانەتی تیگەیشتن و زانایی ئیلمە بکات. بەلام لەروانگەى سوقراتەو (لە ئەپۆلوجیادا) زانایی، هۆشیاری مرقۆه لەسەر خۆی، زانایی مرقۆه لەسەر ئەوێ کە چەنیک کەمزانه. نیکولاس دى کۆس⁶ و ئیراسم (کە پشت بە سوقرات دەبەستى) سەرلەنوێ دەچیتەو سەر ریبازی هەلەکاری ریشەیی مرقۆ و لەسەر بنەمای ئەم ریبازە (مرقۆ دۆستانە) بە پێچەوانەى ریبازی گەشبینانەى پیویستی سەرکەوتنی هەق کە ملتۆن وەك بنەما لەبەرچاوى گرتبوو) نیکولاس دى کۆس و ئیراسم، هۆنتۆنى و جۆن لوك و قۆلتیر⁷ بەدوای ئەوانیش جۆن ستوارت میل و بیرتراند

⁶ nicolas de cues (یان لە ئەسناد: nikolaus krebs) (1464 – 1401) پیاوی ئایینی ئەلمانى، پشتیوانى پاپاکان و ئەوێ کە ئەوان هەلە ناکەن، وەرگیرۆى فارسی.
⁷ voltaire (1694 – 1778)، نووسەرى فەرەنسى، وەرگیرۆى فارسی.

راسپیل بناغەى ریبازی نەرم و نیانی نواندنی خۆیان دارشت. قۆلتیر لە فەرەنگە فەلسەفیهکەى خۆیدا ئەم پرسیارە دینیتە ئاراو: (نەرمى نواندن یانى چى؟) هەر خۆشى وەلامدەداتەو: "نەرمى نواندن تايبەتە بە مرقۆه. ئیلمە لە تەوقى سەرەو تە نووکی پى بى تواناو هەلەین، بە لە گەمزەییەکانى یەکتەر خۆشبین، ئەمە یەکەم یاسای سروشتە" لەم دواییانەدا، ریبازی هەلەکاری مرقۆیان بە بنەمای تیۆرى ئازادى سیاسى واتە پرزگارى لە زۆر و گوشار، زانیو⁸.

(11)

بیكۆن و دیکارت لە روانین و ئەقل دەسەلاتگەلیکی نوپیان دروستکردوو، کە لە تەواوى مرقۆهکاندا هەیه، بەلام بەم کارەیان خودى هەموو مرقۆیکیان کردۆتە دوو بەشەو، سەرچاوەیەکی بالاتریان لەودا پیکهیناوه کە دەسەلاتگەلى لەمەر حەقیقەتە – بیكۆن ئەم سەرچاوەیه بە روانین (بینین) و

⁸ Cf. F. A. Hayek. The constiution of Liberty. Londres, Routiedge, 1960, pp. 22 et 29



دیکارت به هۆشیاری (شعور) ناو دەبا - و سەرچاوه یه کی
نزمتر که پیکهینه ری زاتی هاوبه شی ته وای مروقه کانه یان
هه مان مروقی کونه که له ناخی ئیمه دا جیگیره. له بهر ئه وهی
که حه قیقه ت روژن و ئاشکرایه هه میشه ئه وه (ئیمه) ین که له
ئاست هه له کانه دا بهر پرسیارین. هه له بهر ئه نجامی حوکمدانه
پیشوه خته کانه مانه، هه روه ها بهر ئه نجامی خه مساردی و
که له ره قیه کانه مانه. ئیمه خو مان، سەرچاوه ی نه زانی
خو مانین.

به گویره ی ئه مه ئیمه دابه ش بووین به سه ر دو به شدا:
به شی مرویی که بریتیه له خو مان، سەرچاوه ی
بیرو پروا کانه مان که ده شی هه له بن (oloxa)، هه له کان و
نه زانی نه کانه مان، به شی سه رومرویی که بریتیه له هه سه ته کان
یان هۆشیاری (شعور) مان، سەرچاوه ی تیگه یشتنی (زانین) ی
راسته قینه ی مروقه (episteme)، که ده سه لاتی شی وه
خوا وه ندی به سه رماندا ده سه پینیت. به لام مه سه له یه که دیته
ئارا وه. له راستیدا ئیمه ده زانی فیزیای دیکارت، که له
چه ندین پرو وه نااساییه، له بنچینه دا هه له بو، له

خه یالاتیکه وه سەرچاوه ی گرتبوو که به بر وای دیکارت
روون و ئاشکرا بوون، هه ر بویه وه پپیویست راستی له خو
ده گرت، به لام بیرمه ندانی سه رده مانی کون ته نانه ت بهر له
پارامینیدسیش له وه ئاگادار بوون که نابیی له هه سه ته کان،
وه ک سەرچاوه ی زانی بئ خه مبین: بو وینه گزنفون و
هیاکلیت، و به دلنیا یه وه دیموکریتیش له وه به ئاگابوون.

سهیره، ئه زموون گه راکانی ئه مرۆ، بو وینه پروا له
خو ازان (فینۆمینالیسته کان) و پۆزیتیفیزمه کان هیچ گوئیان
نه دا وه ته ئه م رینۆینیانه و له زۆریه ی ئه و مه سه لانه ی
هیناویانه ته گوژی، هه روه ها ئه و پگا چارانه ی که
پیشانیاندا وه. ئاماژه یان پئ نه کردو وه، هوکاری ئه م
مه سه له یه ئه وه یه که ئه م بیرمه ندانه له و پروایه دان که
هه سه ته کانه مان هه له ناکه ن به لکو ئه وه (ئیمه خو مان) ین، که
کاتی که ئه وه ی که هه سه ته کان به ئیمه یان (دا وه) لیک ی
ده ده یه وه به هه له دا ئه چین. هه سه ته کانه مان حه قیقه ت ده لێن.
به لام ئیمه، که ده مانه وئ له قسه و باسدا ئه مه ی که
هه سه ته کان پیمان ده لێن بیلینه وه - زمانی ده سترکرد، که

بەرپرسىيارىتتەمان لەسەر شانە، ئەوا پىگەى دەسەلاتىكى
خواوەنداسا بۆ ھەستەكان (تەنانەت بۆ خودى زمانىش)
دەبىتە شتىكى شىوا، بەلام ئەم كارە تەنیا بەنرخى زۆرتر
بوونى مەوداى نىوان دەسەلات و خودى ئىمە، نىوان
دەسەلاتى ناسىنىك (تىگەشتنىك) كە سەرچاوە پاكەكان، لە
حەقىقەتى ژنە خواوەندى سروشتەو پىيمانى دەداو لەگەڵ
خودى ئىمە كە ناپاكانىكى تاوانبارىن، نىوان خواوەندو
مروڤ بە ئەنجام دەگات. ھەر وەك ئاماژەم پىدا بىرۆكەى
راستبوونى سروشت، كەمن لە بىكۆندا بىنيومە، لە
يۆنانىيەكانەو ھاتوو، بەشىكە لە دژايەتى نىوان سروشت و
رىكەوتنامەى مروڤى كە، ئەگەر ووتەى ئەفلاتوونمان بەلاو
پەسەند بىت، سەرچاوەكەى (پىندراى)¹ يەو، دەتوانى
لەلاى پارمىنىدسىش بىبىندى و ئەو خوشى وەك بىرك لە
سۆفىستەكان (وەك ھىپىيوس)² و تارادەيەك خودى

¹ Pindare (488 – 518 بەر لە زابىن)، شاعىرى يۆنانى، وەرگىرى فارسى.
² Hippias (سەدى پىنجى بەر لە زابىن)، فەيلەسووفى سۆفىستى يۆنانى،
وەرگىرى فارسى.

دروستىكراوى مروڤەو نارۆشنە- تووشى ھەلەدەبىن.
دەرپىنى ئىمە لە رىگای زمانەو، ھەلەكارە چونكە دەتوانى
تىكەل بە ھوكمدانە پىشووختەكان بىت.
بەم جۆرە دەكرى ھەلە زمانى مروڤى ئىمە بگىرتەو،
بەلام ھەر وەك بىنيمان، زمان بە ئىمە (دراو) بەلام ئەو ھەش
رۆشنەكە زانايى و ئەزموونەكانى چەندىن وەچەيى لە
ھەناواديەو، نابى ئىمە ئەگەرى ناكارامەيى خۆمان لە كەك
وەرگرتنى دروست لە زمان بخەينە ئەستۆى زمانەو. بە پىي
ئەمە زمانىش، بۆتە سەرچاوەيەكى دەسەلات و لە بەر ئەو
حەقىقەتە ناتوانى ئىمە فريو بدات. ئەگەر ھانبدرىن و زمان
بە ھەند وەرنەگرىن، ئىمە خۆمان ھۆكارى ئەو گىروگرفتەنە
دەبىن كە بۆمان دىنە پىش. چونكە زمان، خوايەكى
چاوچنۆكە، ھەر كەسك بە ھەندى وەرنەگرى بى سزاي
ناھىلىتەو بەلكو بە قوولاى تارىكييەكان و
سەرلىشىواويەكاندا دەباتە خوارەو.

لەبەر ئەو ھەي ئىمە خۆمان و زمانەكەشمان (يان كەك
لىوەرگرتنى نادروستى زمان لەلايەن ئىمەو) ئەم



تەوھومی⁶ خۆیدا باسیکردووە، ئەم فیکرە دەبینرێ. هەرودھا ئەم فیکرە کاریگەری لە میژووی ئەدەبیات و تەنانەت لە میژووی مۆسیقا دا هەبوو.

(12)

ئایا دەکرێ ئەم بۆ چوونە سەر سۆرھینەرە کە بە یارمەتی لیکۆلینەوێ سەرچاوەکانی - واتە گەڕان بە دواي سەرچاوەکانی - دەرپرینیکدا حەقیقەتی ئەو دەرپرینە ئاشکرا دەبێ، بە شک و گومانیک بزانی کە دەکرێ نەمێن؟ یان ناچارین کە بە سەرنجدان لەو تێبینیانە کە پەيوەندیان بە بیروپروا ئاینیەکان یان دەروونناسیەکانەو هەبێ، وە کە کاریگەری دەسەلاتی دایک و باوک، لیبی

⁶ Cf. Notamment, dans Louvrage cite (E. H. Gombrich. L'Art et L' Illusion, Paris, Gallimard, 1971, trad, G.Durand), Les Premier et dernier chapitres. (یادداشتی وەرگیرێ فەرەنسی)

ئەفلاتوون، بە لیکدژی نیوان حەقیقەتی ئیلاھی و ناراست، بۆ وینە هەلە میروۆی، دەشوبهینێ. پاش بیکۆن و، لە ژێر کاریگەری ئەودا، ئەم خەیاڵە کە سروشت تایبەتمەندیەتی خواوەندی هەبێ، حەقیقەتەو، هەرودھا ئەو بیرکردنەوێ کە سەرچاوەی هەر چەشنە هەلەبێک و هەرچەشنە ناراستیەک، تایبەتمەندی فریودەرانە ی ریککەوتننامە مرۆییەکانە، نە کە تەنیا لە میژووی فەلسەفەو زانست و بیری سیاسیدا، بە لکو لە میژووی هونەرە بینراوەکانیشدا³ هەمیشە رۆلێکی یەکلەکرەوێ گێراوێ. بۆ نمونە لەو روانگە زۆر سەرنج پاکیشانە ی کە کۆنستابل⁴ سەبارەت بە سروشت، حەقیقەت، حوکمدانە پیشووەختەکان و، ریککەوتننامەکان، دەرپرێوێ گامبرێچ⁵ لە کتیبی هونەر

³ visuelle

⁴ John constable (1776 – 1837) وینەکێشی ئینگلیزی، وەرگیرێ فارسی.

⁵ Ernst hons Gombrich (1909–)، میژوو نووسی هونەر، بەریتانیایەکی بە چەلەک نەمسایی، وەرگیرێ فارسی.



گشتیه کانه وه چه سپاوه. له بواری لۆژیکیه وه، واتای وشه، بهمه به سستیکی له پیشداو، له گهل یه که مین پۆلین یان په یماندا، له گهل جوړیک په یمانی کۆمه لایه تی سهره تاییدا دیاریکراوه. دهکری بلین که له پرووی دهرووناسییه وه مانا کاتی که ده چه سپی که مروڤ بۆ یه که م جار به کاره یانی وشه فیڕ ده بی، ئەو کاته ی که نه ریت و په یوه ندییه زمانیه کان دروستده بن، که واته قوتاییه که مته مه نه به ریتانیه کان له لایه نیکه وه هه قیانه گله یی له نائاسایی بوونی زمانی فهرنسی ده که ن و ده لین له زمانه دا به نان (Bread) دهوتری: (پایین) (pein) که به ئینگلیزی یانی (ئازار) و له کاتی که دا که زمانی ئینگلیزی له روانگه ی ئەوانه وه زۆر سروشتی و ئاساییه چونکه له زمانه دا به نان ده لین (نان) و به ئازار (ئازار). هه لبه ت قوتاییه ئینگلیزی زمانی ده توانن زۆر باش درک به پۆلی ریکه وتن له به کاره یانی وشه کان بکه ن، به لام وه که ده لین نیگه رانی ئەوان له و پوه وه یه که بۆ ده بی ئەو په یمانه سهره تایانه (سهره تای له روانگه ی ئەوانه وه) بۆ هه موان زۆره ملی نه بی. هه له ی ئەوان له وه دایه

بکۆلینه وه؟ من پیموایه له م بوارد دا هه له یه کی لۆژیک له ئارادایه که له ویک چوونیکی زۆری نیوان واتای وشه کان، دهسته واژه کان، یان ئەو چه مکانه ی که به کاریان دینن، له گهل حه قیقه تی راپۆرتیه کان یان ئەو پرستانه ی که دایانده رپژین، سهرچاوه دهگری، (سهیری خشته ی لاپه ره ی 59 ی ئەم کتیبه بکه ن¹).

زۆر ناشکرایه له نیوان واتای ئەو وشانه ی که که لکیان لیۆه دهگری و میژوه کان یان په یوه ندییه که هیه. له روانگه ی لۆژیکیه وه، دهسته واژه، هیمایه که که له سهری ریکه وتوون و، له روانگه ی دهرووناسییه وه هیمایه که که واتاکه ی به هو ی به کاره یان، نه ریت، یان په یوه ندییه

¹ ئەم خشته یه ی، که بۆ یه که م جار لیڕه دا به کاره اتوه، پۆیه ره شوینه جوړو جوړه کاند به کاره یانوه، به تاییه تی له کتیبی:

objective Knowledge An Evolutionary Approach.
Oxford clarendon Press 1972 PP.124 et 310.

ههروه ها له کتیبی به دوا دا گه رانیکی ناتوه اویشدا به کاره یانوه
La Quete inachevee, paris, calmann. Levy, 1981 (trad.
M. Bouin- Nudin et R. Bou- ver- esse), P. 36



له سه چاوه يه كي باوه پيكر اووه (ده سه لاتيک)، له
كه سيكه وه كه له زمان شار هزايه - فيري بووين، نه مه دهري
ده خا كه به دلنبايه وه مه سه له واتي وشه كان په يوه ندي
به مه سه له و سه چاوه كان ده سه لات و، يان مه سه له و
سه چاوه كار كرديه كانه وه هيه كه ئيمه له گه ليدا هاو
ناهنگين.

ده شي له سه حقيقي ته دهر بريني يان پرسته يه ك
مه سه له كه بهم جوړه نه بيت. له راستيدا له هه موو كه س
روود دات، ته نانه له وه مه سه لانه دا كه وهك باوه و ده بي
حوكم دانه كه ي جى گاي پروا بيت، وهك ووتى ته مه نه كه ي
خوى، يان ديارى كردنى شتيك كه هه ئيستا به پروون و
ناشكرايى بينيو ويه تي، هه له بكات. په رنگه بنچينه ي
دهر برينيك له كاتى د ارشتنيدا ته واو ناراست بيت به لام هه
له وه سه ره تايه وه به دروست بزاني، به پيچه وانه وه، نه گه
به دروستى وشه يه ك تيگه يه ندرى، وهك پيوست ماناي
تايه تي خوى هيه. بهم پييه نه گه له مه پر شيوه ي سپاردنى
واتاي وشه كان و، حقيقي ته دهر برينه كان

كه تينا گه ن رهنكه بريار نامه سه ره تايه كان هه مه جوړو
هه مووشيان وهك يه ك پيوستين. به لام كى هيه كه لاني كه م
به شيوه يه كي لابه لا تووشى نه م جوړه هه لانه نه بو بيت؟ ناي
ئيمه زور به مان كاتي ك ده بينين له فهر نسدا ته نانه ت
مناله كانيش به ئاساني به زمانى فهر نسي قسه ده كه ن
رانا چه بينين؟ به دلنبايه وه پيكه نيمان به گيليه تي خو مان
ديت. به لام هه رگيز بير له پاسه وانك ناكه ينه وه كه
پيكه نينيدى به وه ي كه تيده گات ناوى راستى ساموئيل
جوړن له راستيدا جوړ ئيسميته و، له كاتيكا كه له م بواره دا
پاشماوه يه كه له و پروا جادويه له ئارادايه كه هه ركات ناوى
راستى خوا وه نديان دهر ونى مردويه كمان زانى به سه رييدا
زال ده بين: به ووتنى ناوى نه وه ده سه لات خوييه ده توانين
ده سه و داو ينى بين و داواى ليكه ين پشتيوانمان بيت.

هه مووان وا بير ده كه نه وه كه واتاي (حقيقي) يان واتاي
(تايه تي) وشه يه ك يه كه م واتاي نه وه وشه يه يه. هه بو يه
ده كرى له بواري لوژيكيشه وه بيسه لمينين. ئيمه له واتايه ك
تيده گه ين چونكه به دروستى فيري بووين -



خشتهی ئەندیشهکان، لەگەڵ ئەوەدا کە پەيوەندی نیوان دوو ریزەکەش لە بیر ناکەین.

پەيوەندی دووبەشی خشتهکە لەگەڵ یەکدا چۆنە؟ لە ستوونی چەپدا "پیناسەکان" دەبینین. بەلام پیناسە، جۆرە دەربیرین، حوکمدان، یان رستەیهکە، هەر بۆیە لە جۆری هەمان ئەو توخمانەیه کە لە ستوونی راستدا دەبیندری. هەلبەت ئەم بابەتە رهوشی لێک نزیکى خشته دارپژراوهکە تێک نادات چونکە خودی بازنەى کردارى جياپوونهوهکانیش خۆى لە چوارچێوهى جۆره توخمگهلیک-دەربیرینهکان و ، هتد دا- لە ستونیکدا، باسکراوه کە جياپوونهوهکانى تیداىه. هەر بهو شیوهیهى کە زۆرتر پیناسە کردنیك به یارمهتى تیکهلاوى وشهگهلیک به ناوهروکی تایبەتەوه بهیان دهکری هەتا به وشهیهک، هەر جیا بوونهوهیهکیش به جۆریکی تایبەتى له تیکهلاوى دەربیرینهکان دا دەپژیری نهک به دەربیرینیك. و رهوشى دەربیرینی ئاسایى پیناسه باسکراوهکان له ستوونی چەپدا پیشانى دەدا کە ئەم پیناسهکردنانه به جۆریک له جۆرهکانى دهتوانی پەيوەندیدەرى نیوان دوو دوو ستوونی خشتهکە بێت.

بەسەرچاوهکانیان و، سەبارەت بە دژایەتى نیوان ئەم دوو پرۆسەیه رامین ئیتر وا بیرناکەینهوه کە رەنگە مەسەلەى بنەماو سەرچاوه کاریگەرێههکی گرنگی لهسەر مەسەلەى ناسین یان حەقیقەت هەبێ. لەگەڵ ئەوەشدا، واتاو راستى (حەقیقەت) زۆر وهك يەك وان، و چەمکیکی فەلسەفى هەیه- من (گهوههرگهرايى)² پێ دهلیم- کە دهیهوئى واتاو راستى وهها توند پیکهوه گرێ بدات کە ئیتر نهتوانرێ ئەم دوو توخمه چونیهک نهزانرێت. بۆ ئەوهى کورت و پوخت کێشه و گروگرفتهکان روونکەینهوه، سەرلهنوێ دهگهڕێینهوه بۆ

² پۆپەر پێشتر و له ههموو بههرمهکانیدا ئەم دهستهواژهیهى (essentialisme) بهکارهێناوه، بهلام وادياره دهبێ دوهم (Duhen) به داهینهرى ئەم وشهیه بزاین کە ئەو وشهیهى له کتییکی خۆیدا بهناوى (systeme du monde) (نیزامى جیهان)، بۆ وهسفکردنى قوتابخانهى سکۆتى (قوتابخانهى فەلسەفى Duns scot، زانای خواناسى سکۆتلهندى) فرانس قوون مايرۆنى (Meyroni Franz von) کە له سالى 1329 زاینیدا کۆچیکردوه) و نیکولاس بۆنت (Bonet nicolas) کۆچکردو له سالى 1360 زاینیدا) ئەم وشهیهى بهکارهێناوه، (پیر دوهم خۆى فەیلەسوفیکی فەرەنسێیه (1861 - 1916) کە بلاکەرەوهى ئەبستمۆلۆژى لهسەر بنەماى میژووی زانستهکان بووه - وهگرێرى فارسى).



بۆ ئەوان دیاری بکەین

بەدوادا چوون یان گەرانەو بۆ دواو کۆتایی نایات
ئەو رێبازە فەلسەفییەکی کە من ناوم ناو (گەوهرگرایی)
سەلمینەری رۆلی پێناسەکان، لە راستیدا بەپێی ئەم
تیۆرییە بەتایبەتی گێرانەو ئەرەستوییەکی (هەر
پێناسەیک، دەربری جەوهر یان ناوهرۆکی شتیکی، بەلام
هەر لەو کاتەدا واتای وشەیکیش - کە ناوهرۆکی جەوهر -
دیاری دەکا. (لەروانگەیی دیکارت و کانتیشەو (جەستە)
پیشاندەری شتیکی کە پانتایی، جەوهری ئەو شتەیک).

ئە لەو کاتەدا ئەرەستۆ وەک فەیلەسوفە گەوهرگرەکانی
تەر لەو پرۆایە دا بوو کە پێناسەکردنەکان بریتین لە
(بەناوکان) واتە بریتین لەو پستە سەرەتاییانە (وێک
پستە: (تەواوی جەستەکان پانتایی) کە لە رستەکانی
دیکەو وەرەگیراوە سەرجمی یان بەشیکی ماھییەتی
تەواوی بەلگەھێنانەوکان پێکدەھێنێ، هەر بۆیە بناغە
تەواوی زانستەکان و، پێناسەکردنەکان. بێگومان دەبێ
ئەو مان بێر نەچێ کە هەر چەندە دواوین پەرگەزی ئەم تیۆرە،

ئەندیشەکان بەواتای

دەرپرینەکان
رستەکان
یان تیۆریەکان
دەتوانن بە شیوەی
پەسەنکردنەکان
بوترین بە گریمانە
راست بوون
مانادار بوونیان
و

حەقیقەتی
دەشی ئەوان بە یارمەتی
جیا بوونەوکان (موشنەقاتەکان)
پێناسەکان
بە
بەپستە گەلیکی سەرەتایی
کۆتایی بێت
چەمگەلیکی ناپۆشن

ئەگەر بمانەوێ بەم جوهر (زوتر لەوێ کە لەپێگای نەهیشتن
و کەم کردنەو مەیسەرە)
حەقیقەتێک
واتایەک



بهو پييهش بناغهي بهلگههينانهوهكانو، له نهجامدا ناسيني زانستيانهي ئيمهيه، ديارى بكات. سهرةنجام نهوهى كهچهند سهرحاوه يهكى ناسين بوونيان ههيه كه جيگاي پروان.

بهلام دهبي بهباشي لهو خاله تيبيگهين كه نهگهر چهمكى جهوههرگهرايي، پيدا گري نهوه بيت كه پيناسهكان دهتوانن ناسيني زانسيانهي ئيمه زياد بكن ههلهيه (تهنانهت نهگهر ناسيني زانستيانه بتوانن كاريگهري لهسهرحهوههر گهرايي ههبي، لهو رووهوهكه ههردووكان به بريارهكانهوه وا بهستهن و، تهنانهت نهگهر پيناسهكان ببنه نامرازيك و بتوانن كاريگهري لهسهرحهوههر شكلگرتنن تيورهكان و له ئاكامدا لهسهرحهوههر گهرايي ناسيني ئيمه، دابين). ههركات لهوه تيبيگهين كه ههركيز پولينكرندنهكان نابنه هو ناسيني راستهقينهي (سروشتي شتهكان) خالي لاوازي نهوه پيوهندي لهوژيكيهش كه گروپيك له فهيلهسوفه جهوههرگهراكا ههوليانداوه له نيوان مهسهلهي سهرحاوه مهسهلهي حقيقيهتي جيگهوتوو (واقع) دايكبهينن، بو دهردهكهوي.

يهكيكه له بهشه گرنگهكاني بنهماكاني كهوههرگهرايي، پشتي بههيچ جهوههريك نهبهستوو. نهمه دهري دهخا كه فوميناليستهكاني نهيارى تيوري ماهيهتهگهرايي وهك هويز³، يان شليك⁴، توانيويانه نه تيوهرهيه پهسهند بكن.

وا دياره ئيستا دهتوانن بهرؤشني لوژيكي دهرووني چهمكيكه بهتهواوي روونكهينهوه كهمهسهله پيوهنديدارهكان به بنهماو سهرحاوه بو چارهسهري كيشفهكاني پيوهنديدار به حقيقيهتي جيگهوتوو (واقع) دهزاني. له راستيدا نهگهر بنهماو سهرحاوهيهكي تاقانه بتوانن واتاي راستهقينهي وشه يان دهستهواژهيهك دياريبكات دهتوانن پيناسهي راستهقينهي چهمكيكي گرنگيش دهستهبهربكات، ههربويه لاني كه بهشيك له (بنهكان) كه پيناسهي ماهيهت يان ناوهروكي شتهكان و،

³ Thomas Hobbes (1679 - 1588)، فهيلهسوفى ئينگليزي،

وهركيپي فارسي.

⁴ moritz schlick (1936 - 1882)، لوژيكراني ئلمانى له قوتابخانهي

(neo positivisme)، وهركيپي فارسي.



(13)

ئىستا ئىتر وان له تىپرامانه مېژووييه كان دىنين و
سەرقالى مەسەلەو پىگاچارەكانيان دەبين.
ئەم بەشەى قسەكانمان رەخنەىە لە ئەزمونگەرىى كە
بۆ نمونە، هيوم بە شىوہى كلاسك بەم جۆرہى باسى
دەكات: ((ئەگەر لىت پېرسەم بۆچى پروات بە
مەسەلەىەكە[...]) دەبى بەلگەم بۆ بەيىتەو، ئەم بەلگەىەش
مەسەلەىەك دەبى كە پەيوەندى بەمەسەلەى يەكەمەوہەىە،
بەلام لەبەرئەوہى ناتوانى لەپادەى خۆى زياتر¹ درىژە بەم
كارە بەدەى، سەرەنجام دەبى پشت بە ھەستەكانت يان بە
مەسەلەىەك ببەستى كە لە بىرەوہرىتداىە، ئەگىنا برواكانتان
تەواو بى بناغەن²)).

¹. in infinitum

². Enquetes sur L'entendement humain, Paris, Aubier, 1977, (trad, A. Leroy), section V, Premiere partie. P. 92; cf. Egalement l'exergue emprunte a la section VII, deuxieme partie, pp. 108 - 109.

بە گشتى گزفتى ئىعتبارى ئەزمونگەراىى دەكرى بەم
جۆرە رىزبەندى بكرى: ئاىا بىنين، دواىن سەرچاوەى
زانايى ئىمەىە سەبارەت بە سروشت؟ ئەگەر وەلامەكەى
نىگەتىقە، ئەى سەرچاوەكانى زانىنى ئىمە چىن؟
لە راستىدا بەدەر لەو شتەنەى كە ئاماژەم پىكردن و،
تەنەتە لە ھالەتەىكدا كە لىكدانەوہكانى من لە بوارى پرىك
لە ھالەكانى فەلسەفەى بىكۆن تەوانىبىتى تا
پادەىەك(لاىەنگرانى ئەم فەلسەفەو، ھەروہا بىرمەندانى ترى
ئەزمونگەر لەو ھالەنە بگىرپتەو، واش ئەو مەسەلەنە ھەروا
لە ئارادايە.

پىش ئىستا، گزفتى سەرچاوەى ناسىن، بەم شىوہىە
بەياندەكرا: كاتىك ئىمە ھەقىقەتى شتىك دەسەلمىنين دەبى
بۆ سەلماندنەكەمان بەلگەمان ھەبى، ھەروہا دەبى وەلامى
پرسىارگەلىكى لەم چەشنەش بەدەىنەو:

(لە كوئوہ ئەم مەسەلەىە دەزانى؟ ئەو سەرچاوانە
كامانەن پشتگىرى ئەم مەسەلەىە دەكەن؟) وەھا
پرسىارگەلىك لە روانگەى ئەزمونگەرەنەكانەوہ وەك ئەوہىە



بیرسین: (بنه‌مای لافلیدانه‌که‌تان کام روانینانه‌ن (یا چ روانین گه‌لیک به‌بیری دیننه‌وه)؟) و به‌لام به‌پر‌وای من ئەم پرسیاره یه‌ک له‌دوای یه‌کانه قه‌ناعه‌تیی‌که‌ر نین.

سهره‌تا ئەوه‌ی که لاف و گه‌زافه‌کانمان، ژۆرت‌له‌سهر بینین دانه‌مه‌زراون به‌لکو سهرچاوه‌گه‌لیکی جۆراو جۆری دیکه بناغه‌ی ئەوانن، مه‌سه‌له‌ی "له‌کو‌یوه‌ ده‌زانی" په‌نگه‌ چه‌ندین وه‌لام‌ی رۆشنی، وه‌ک((له‌ ئینسایکلو‌پیدیای به‌ریتانی‌دا خو‌یندومه‌ته‌وه‌))ی هه‌بی نه‌ک وه‌لام‌گه‌لیکی وه‌ک "بینومه‌" یان "چونکه‌ سالی پار بینومه‌ که‌واته‌ ده‌یزانم...)).

ئەزموونگه‌را وه‌لام ده‌داته‌وه‌:

(به‌لام به‌پر‌وای ئیوه، گو‌قاری تایمز یان ئینسکلۆ پیدیای به‌ریتانی ئەم زانیاریه‌ی له‌ کو‌یوه‌ هی‌ناوه‌؟) بی‌گومان ئەگه‌ر باش وورد ببینه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ بینینه‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌کانی ئەو شایه‌تانه‌ی به‌چاوی خو‌یان دیوانه‌(ئەو بینینه‌ حاشاه‌لنه‌گرانه‌ی که‌ هه‌ندی‌ک جار "ده‌رپرینه‌ بریاریه‌یه‌کان" یان به‌ گو‌یرە‌ی وشه‌ناسی ئیوه‌ به‌(ده‌رپرینه‌ بناغه‌یه‌یه‌کان)

ناوی ده‌به‌ن، به‌دلنیا‌یه‌یه‌وه‌ ئەزموونگه‌را به‌م جۆره‌ در‌یژە‌ی پیدده‌دا که‌ به‌شیکی زۆری هه‌ر کتیی‌یک له‌ به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌وه‌ وه‌رگه‌یراوه‌، بو‌ نموونه‌ هه‌ر می‌ژوونووس‌یکیش سه‌روکاری له‌گه‌ل به‌لگه‌نامه‌یه‌که‌دا هه‌یه‌، به‌لام سه‌ره‌نه‌جام شیعری لی‌به‌ده‌ر ییت، سه‌رچاوه‌ی کتیبه‌کان یان به‌لگه‌نامه‌کانیش له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئەو بینانه‌ن که‌ نووس‌راونه‌ته‌وه‌، خه‌ون و خه‌یال و تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ قسه‌پووجه‌کان ده‌بن نه‌ک شایه‌تی. به‌م واتایه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ی ئەزموونگه‌را ده‌ل‌ئین به‌پیی پی‌ویست بینین دوایین سه‌رچاوه‌ی زانینه‌).

به‌رگری کردن له‌ ئەزموونگه‌راییی به‌م جۆره‌، که‌ کو‌مه‌لیک له‌ دۆست و ناسیاوه‌کانم له‌ قوتابخانه‌ی پۆزیتیفیستی هه‌روا ریزی لیده‌گرن.

تیده‌کو‌شم ئەوه‌ ده‌ربخه‌م که‌ ئەم تیۆره‌ش ئیعتیباریکی زۆر تری له‌ تیۆره‌که‌ی بی‌کۆن نیه‌و، ری‌گاچاره‌ی مه‌سه‌له‌ی سه‌رچاوه‌کانی ناسین، وه‌لام‌ی ئەزموونگه‌رایانه‌ نیه‌و له‌ ئەنجامدا ئەم جۆره‌ هی‌نانه‌ گو‌پی مه‌سه‌له‌که‌، واته‌ له‌ ری‌گای

دوايېن سەرچاوه‌كان، - ئەو سەرچاوه‌وانه‌ی كه ئىعتىباره‌كه‌يان وهك حوكمىكى دادوهرى يان راي سەرچاوه‌ى ده‌سه‌لاتىكى بالاتره وه وهك به‌لگه به‌ئىنرېته‌وه - ده‌بى رەت بكرىته‌وه، چونكه پشتى به‌هه‌له به‌ستووه. سەرته‌تا پيشانىده‌دم كه ئەگەر ئيمه دريژ به‌م تويزينه‌وه‌يه بده‌ين و سەرچاوه‌كانى زانيارى گۆڤارى تايمزو نوينه‌ره‌كانيان له‌وان بپرسين، هه‌رگيز به‌كرده‌وه ناگه‌ينه شايه‌تى شاهيدعه‌يانه‌كان، كه جيگاي په‌سه‌ندى ئەزموونگه‌راكانه. به‌پيچه‌وانه‌وه ده‌بينين كه ناچارين له‌هه‌ر قوناغيكدا هه‌روا دريژ به‌ليكوئينه‌وه‌كه بده‌ين. به‌ده‌ربرينىكى ديكه ئەمه‌هاله‌تى توپه‌له به‌فريك(كه هه‌ر ساته‌و گه‌وره‌ترو گه‌وره‌تر ده‌بى) به‌خۆوه ده‌گرى و مه‌سه‌له‌كه ئالۆزتر ده‌بى.

بۆ نموونه با مه‌سه‌له‌يه‌كه له‌به‌رچاو بگريين كه مرقه‌به شيوه‌يه‌كى لۆژيكيانه به‌وه‌لامى(له‌ تايمزدا خویندوومه‌ته‌وه‌قبوولى ده‌كات: ئەويش ئەوه‌ى كه (سه‌روك وه‌زير ده‌يه‌وى گه‌رانه‌وه‌كه‌ى چه‌ند روژ پيش خات)) با

ساتيك بير له‌وه بکه‌ينه‌وه كه كه‌سيك ئەم هه‌واله بخاته ژير پرسياره‌وه، يان به‌مه‌به‌ستى تويزينه‌وه‌يه‌كى تايبه‌ت، وا هه‌ست بکات پيوسته‌ خو‌ى له‌راستى هه‌واله‌كه بکولينه‌وه. له‌م هاله‌ته‌دا ده‌بى چى بکات؟ ئەگەر ئەم كه‌سه له‌ خانوى ژماره 10ى شه‌قامى داوينگ (شوینى سه‌روك وه‌زيرانى ئينگليز)دا دۆستىكى هه‌بى، باشتريين و ئاسانترين ريگا ئەوه‌يه كه ته‌له‌فون بکات بۆ دۆسته‌كه‌ى و راستى هه‌واله‌كه‌ى لى بپرسىت هه‌تا ليكوئينه‌وه‌كه‌ى به‌ ئەنجام بگات.

به‌ده‌ربرينىكى تر، ئەم ليكوئياره هه‌ولئه‌دا له‌ جياتى ئەوه‌ى سەرچاوه‌ى هه‌واله‌كه‌ى ده‌ستكه‌وى، چه‌ند بۆى بكرى خو‌ى له‌ مه‌سه‌له‌كه بکوليته‌وه. به‌لام له‌ پوانگه‌ى ئەزموونگه‌راييه وه‌ رسته‌ى(له‌ تايمزدا خویندوومه‌ته‌وه) قوناغى يه‌كه‌مى پرۆسه‌ى پاساوده‌ره بۆ گه‌يشتن به‌ دوايېن سەرچاوه. كه‌واته قوناغى دوايى كامه‌يه؟

لانى كه‌م دوو شت ئيمكانى هه‌يه. يه‌كيان ئەوه‌ى كه واى دابنئى رسته‌ى(له‌ تايمزدا خویندوومه‌ته‌وه)و پرپاگه‌نده‌يه‌كه بزانيين و بپرسين(چون ئەزانى له‌ تايمزدا

خویندوتەتەو نەك لە پوژنامەییەکی تری وەك ئەودا؟
دوو هەمیان ئەو دی که سەرچاوەکانی ئەو هەواڵە لە تایمز
بپرسین، رەنگە وەلامی پرسیارى یەكەم بەم شێوە
بێت: ((تایمز تەنیا پوژنامەییەكە بۆ مان دى و سەر لە بەیانى
هەموو پوژێك بە دەستمان دەگات)) كه ئەم پرسیارە خوێ،
لەسەر سەرچاوەکانی هەواڵ زنجیرە پرسیارێك دینیتە
ئاراو و هەربۆیە لەو زياتر ناچینە پێش. رەنگە
بەپێوەبەرى تایمز پرسیارى دوو هەم بەم جورە
وەلامبداتەو: (لە نووسینگەى سەرۆك وەزیرەو تەلەفونیان
بۆ كردین) بە بڕواى ئەزموونگەراكان، لەم قوئاغەدا بە پێى
نەریت دەبێ پپرسین: ((كۆ هەواڵەكەى وەرگرت؟)) و پاشان
سەبارەت بە ووردەکارییەکانى داواى پوونکردنەو بکری.
بەلام لە هەمانكاتدا دەبێ پپرسین: ((لە كۆى ئەزانى ئەو
دەنگەى كه بیستراو بەراستی دەنگى یەكێك لە بەرپرسانى
نوسینگەى سەرۆك وەزیران بوو؟)) و هتد..
بەدلتیایییەو ئەم زنجیرە پرسیارە وەرزەرانەییە
ئەنجامیكى دلخۆشكەرى لێناکەوێتەو. هەر لەبەر ئەم هۆ

زۆر سادەییە كه: بەپێى نەریتی باو، ناسینیك كه بەلگەى
لە كەسەكان، شوینەكان، شتەكان، شیوازەكانى قسەکردن،
پەیمانە كۆمەلایەتیەكان و هەتا دواى هەیه، پۆلیكى گرنگ
بگێرێ. شایەت ناتوانى تەنیا بەدەربرینی هەست
پێكراوەكانى خوێ، شتە بینراو و بیستراوەكان، قەناعەت
بكات، بەتایبەتى ئەگەر بەلێن وابى ئەم ناسینە بۆ پاساوى
ئیدیعیەكە كەلێ لیوێردەگێرێ كه وەك پێویست دەكا دەبێ
قابیلی قبول بێت. بەلام بە دلتیایییەو ئەو كات چەندین
پرسیارى نوێ لەسەر سەرچاوەكانى پێگەكانى ناسین دیتە
پێش كه ئاكامى راستەوخوێ بینین نیه.

لەبەر ئەم هۆیە كارکردى بەرنامەییەك لەسەر بناغەى
سپاردنى ناسین بە دواى سەرچاوەكەى، كه گوايا لە بینین
دايە، دەرخەرى مەحالیكى لۆژیکیه: ئەم مەحالش بە
دوادارپوشتنى ئەو زنجیرەییە تائەوپەرى كۆتایى (ئامانج لە
بنەماى تاییبەتمەندى رۆشنى حەقیقەت بەتایبەت ئەو یە ئەم
شوینكەوتنە لە جییهكدا كۆتایى بێت، كاریك كه بۆ
بەیانکردنى ئەو پێشوازییەى لەم تیۆرە كراو، بێ كەلك نیه.

کاتهوه ئەوا زۆرتر ئەو ئیدیعایە قبوڵ دەکا بەبێ ئەوەی
هەرگیز دواى سەرچاوەکانى بکەوێ.
بێگومان لە هەندى بواردا، مەسەلەکە بە شیوەیەکی تره.
واوەتر پوێشتن تا سەرچاوەکان بۆ تاقیکردنەوهی راپۆرتى
میژوویى پیوستیەکی هەمیشەیه، بەلام نەک هەمیشییه، تا
گەشتن بە شایەتى ئەو شایەتانهی بە چاوى خویان
دیویانه. روون و ئاشکرایه هیچ میژوونووسیک بەبێ
تاقیکردنەوهیەکی رەخنەییانه بەلگەنامەکان قبوڵ ناکات.
ئەم تاقیکردنەوهیەپرووبه رووی مەسەلەگەلیک دەبێتەوه کە
پەيوەندى بە رەسەنایەتى بەلگەنامەکان و روانگەکانەوه
هەیهو، لەم نیۆهه گرافتى نۆژەنى سەرچاوه کۆنەکانیش
دیتە ئاراوه. هەروەها چەندین پرسى یاری وەك: ئایا نووسەر
لە کاتى روودانى رووداوهکەدا خۆی لەوێ بوو؟ ئەویش
دیتە ئاراوه. بەلام ئەم جۆره پرسى یارانە تەنها کارى ، میژوو
نووس نیه. ئەو دەیهوێ بزانێ کە ئایا دەکری متمانهمان بە
پەيوەندییهک هەبێ یان نا. بەلام کەمتر شتى وا روودەدات کە
بپرسێ ئایا پیکخەری بەلگە نامەکە خۆی، ئەو رووداوهی کە

هەروەها ئیستا پیشانیدهدم کە ئەم ئەنجامگیریانه
پەيوەندى بە چەندین بەلگەوه هەیه کە دەیسەلمینن: یان
هەموو بینینیك پەيوەندى بە لیكدانهوهیهکەوه هەیه کە
بەرەمى رووناکی تیشکی زانایى تیۆریه³، یان زانایى
سەرچاوهگرتوو لە روانینه ئەبستراکتهکان و دابراو لە
تیۆرهکان – گریمان زاناییهکی لەو چەشنه هەبێ – تەواو
نەزۆک و بێ کەلکە.

لە پرۆگرامى قوتابخانەى رەسەنایەتى بینیندا، کە
بەردەوام بەدواى دۆزینەوهی سەرچاوهکانى ناسینەوهیه،
جیا لە وەرزکەریهکەى، شتیک کە بەرچاوه ئەوهیه ئەم
پرۆگرامه بەهیچ جۆریک لەگەڵ ئەقلىکى تەندروستدا
نایەتەوه. بە کردەوه هەركات گومان لە ئیدیعایهک بکری
مرۆڤ خۆی هەلەدەستى بە تاقیکردنەوهی ئەو ئیدیعایه
کارى بە سەرچاوهکانى نیهو، ئەگەر توانى پشت راستى

³. CF. Ibid, section 24, dernier aliena, et le nouvel appendice; X.2.



بدات و ئەگەر پرودادویك لیكدانه وەییکی ختووکه دهرانه
بخوازی زۆرکات ناکری بەر به وە بگیردری که ئەم
لیكدانه وەیه ئەو شتە نەگۆری که لە راستیدا بیندراوە.
هیوم پروانگەیهکی دیکە لەسەر زانایی (ناسینی) میژوویی
هەیه. ئەو لە کتێبه کەیدا دەنوسى⁴: (ئیمە هەموومان
بروامان به وە هەیه که قەیسەر روژی 15 ی مانگی مارس لە
ئەنجومەنى پیراندا کوژرا، چونکە تەواوی میژوونوسان
لەسەر کات و شوینی ئەم رووداوە هاو دەنگن و بەم شیوە
شایه تییان داوە. چەندین پیت و وشە هەن که لە یادەوهری
و هەستى ئیمەدا جی که وتوون. ئیمە ئەم پیتانە وەک هیماى
چەند ئەندیشه یەک وەبیر دەهینینه وە، ئەم ئەندیشه شەش یان
لە میشکی کەسانیکدا بوو که رووداوە کە یان راستەوخو
بینیو و ئەندیشه کانیا ن راستەوخو لەو وە دروست بوو و،
یان لە شایه تیدانى کەسیکی تره وە سەرچاوەی گرتوو و

⁴. Traite de la nature humaine, paris, Aubier, 1946
(trad. A. Leroyl), Livre I, troisieme partie, section IV,
pp. 156-157.

لە ژێر لیكۆلینه وەدایه - گریمان دەبینرا - به چاو بینویهتی
یان نا. نامەیه کە تیايدا نووسراوە (من دوینى رام لەسەر
ئەم بابەتە گۆڕیووە) دەتوانی بەلگەیه کی جیگای بروا بپیت که
بایه خیکی میژوویی زۆر گەورەى هەبى، هەرچەندە راگۆڕین
شتیک نیه بینری. (تەنانەت ئەگەر بەلگە نامە گەلیکی دیکە
ناچارمان کات ئەو گریمانەیه وەرگرین که نووسەر
درۆیکردووە).

بەلام ئەو شایه تانەى به چاوی خوێان بینویانە زۆریه
جیا لە پەوتی دادوهری، که لیپیچانە وەى بەرامبەرى تیا
بەپێوە دەچى، دەوریکى وانابینن. وەک زۆریه ی پارێزەرەکان
دەزانن که زۆرجار شایه تە عینیەکان بەهەلەدا
دەچن. سەبارەت بەم دیاردەیه لیكۆلینه وەى ئەزموونگەرانه ی
زۆر بەپێوە چوو و دەرئەنجامی سەر سوپهینه ی
لیکەوتوتە وە. تەنانەت ئەو شایه تانەى که بو شیکاری
رووداویک بەهەمان شیوە که پویدا وە ئەوپەرى وردبینی
بەکار دینن لەوانەیه تووشی هەلەى زۆر بپن، بەتایبەت ئەگەر
پوودا و گەلیکی سەرنج راکیش، بەلەن و یەک لەدواى یەک پوو



(14)

به لām سه رچاوه کانس زانایس سرۆڤ چین؟

به برۆای ئیمه وه لāmه که ی ئه مه یه: ئه م سه رچاوانه جوړاو
جوړن به لām هېچ کامیان سه رچاوه ی جیگای برۆا نین.
ده کری بلین که پیده چی تایمز یان ئینسایکلۆپیدیای
به ریتانی سه رچاوه ی زانیارین و ده کری قیوولمان بیت که
بریک له ووتاره کانی گوڅاری فیزیکیال¹ ریقیو¹، له بواری
مه سه له فیزیاییه کاندای ئیعتیباریکی زورتریان هیه، ئه گهر
مه سه له یه کی تایبته له ئارادابی، ده کری له تایمزو
ئینسایکلۆپیدیای به ریتانی زیاتر پشتیان پیبیه ستری. به لām
زور هه له یه ئه گهر بلین که هه تمه ن سه رچاوه ی ووتاره که ی
فیزیکیال ریقیو¹، بینینیک (لانی که م به شیک له و بینینه)
بووه. سه رچاوه ی ئه م گوڅاره ده توانی لیکدژییه کی به رچاو
که له ووتاریکیتردا هیه به خاته روو یان پیشانیبدات
که پیده چی ئه و گریمانه یه ی له راپورتیکی دیکه دا پیشنیار

¹ Physical Review

ئویش له شایه تی یه کیکی تره وه، تا ئه و شوینه ی که
سه رنه نجام ده گه ینه شاهیدانی عه ینی و بینه رانی
رووداوه که⁵.

وا دیاره به م ئه ندیشه یه جگه له گه رانه وه ی بی کو تای
(وه دواکه و تنی ناکوتا) که پیشتر له باره یه وه دواین، به هیچ
کوییه ک ناگه یین، چونکه بیگومان کی شه که ئه وه یه که بزانی
ئایا ده بی به (گه واهیدانی یه کسانى میژوونوسان) قایلین یا
به هو ی ئه وه ی که ته وای به لگه کانیان ئاکامی پشت
به ستنیکی به رده وامه به سه رچاوه یه کی هاوبه شى و له
هه مانکاتدا هه له یه ره تکه ینه وه پرۆسه ی گه رانه وه بو (ئو
پیتانه ی که له بیره وه ری و هه ستنی ئیمه دا جی که و توون)
له گه ل ئه و مه سه له یه ی لیره دا جیگای باسه و، هه روه ها
له گه ل ئه و مه سه لانه ی په یوه ندییان به میژوونوسینه وه
هه یه، یه کناگرنه وه.

⁵ CF. Egalement l'Enquete, op . cit, section X, pp. 161
- sq



کراوه، له ریځای ئەزمونەوه تاقییکریتەوه. ئەم دۆزینەوه هەمەچەشنەش، کە هیچ پەيوەندییەکیان بە بێنینهوه نیه، بەو واتایە کە کارناسانی دیکەن بۆ بەرزکردنەوهی زانایمان، ئەوا: (سەرچاوه گەلیک) یش پیکدەهین. بێگومان رەخنەیهکم لهوه نییه کە ئەزمونیش دەرئای، تەنانەت تارادەیهکی زۆر جیڭای ستایشیش، زانای ئیمه، بەرز بکاتەوه، بەلام بەهیچ شیوهیهک به دواين سەرچاوه نازمێردی" دەبی هەمیشە ئەنجامه ئەزمونیهکان تاقی بکړینهوه: وەک باوه ئیمه لپرسینهوه له شاهیدی عەینی ئەزمونگهلیکی، وەک مەسەلهی هەوالی گۆقاری تایم، ناکهین، به پێچهوانهوه، ئەگەر ئەنجامی ئەزمونیکیان برده ژێر پرسیار، دیکرئ ئەو ئەزمونە دووپات بکەینهوه، یاخود داوا له کەسیکی دیکه بکەین ئەم کاره بکات.

سەرەکی ترین هەلە تیۆری دواين سەرچاوهی ئەبستمۆلۆژی ئەوهیه کە بەروشنی جیاوازی له نیوان ئەو مەسەلانی پەيوەندیان به بنه‌ماو سەرچاوه هەیهو ئەو مەسەلانی پەيوەندیان به ئیعتیباری کیشەکانهوه هەیه،

دانانی. رەنگه له میژوونووسیدا هەردووکی ئەم مەسەلانی ئاویتە بکړین. هەندیک جار دۆزینەوهی بنچینهی بړیک له سەرچاوه‌کان، ئامرازی سەرەکی یان تەنیا ئامراز بۆ هەلسەنگاندنی ئیعتباری بابەتیکی میژووییە بەلام ئەم دوو مەسەلەیه وەک یەك نین و ئیمه بەدیاری کردنی سەرچاوه‌کان یان بنه‌ماو سەرچاوهی پروپاگەندەیهک یان هەوالیک ئیعتیباری نادەینی، بەلکو بەشیوهیهکی دروستتر واتە به تاقیکردنەوهیهکی رەخنە ئامیز ناوهرۆکی پروپاگەندە یان- راستیه بابەته‌کان- هەلدەسەنگین.

بەم پێیه پرسیاره ئەزمونگه‌راییه‌کانی ((له‌کوی ئەزانی؟ سەرچاوهی هەواله‌کهی تۆ چیه؟)) پرسیارگه‌لیکی ناراستن، مەسەله‌که ئەوه نییه بی ووردبوونهوه یان خەمساردانە داپێژاون، بەلکو بنه‌ماکه‌ی جیڭای پەسەند نیه، چونکه له راستیدا وەلامگه‌لیکی دەسەلاتخوێزانی گەرکە.



گه مژانه‌ی وهك ((دهبئ دهسه‌لات له دهستی كی‌دای: سهرمایه‌داره‌كان یان کریکاره‌كان؟)) دینیته ئاراهه كه له‌م بواره‌دا له‌گه‌ل پرسپاری ((دوایین سهرچاوه‌ی ناسین كامه‌یه؟ شعور یان هه‌سته‌كان؟)) وهك یه‌كن. ئه‌م پرسپاره‌ كونه‌ سیاسیه‌ به‌راست و دروست دانه‌ریژراوه‌ و چه‌ندین وه‌لام هه‌لده‌گری كه‌دژ به‌یه‌كن. (هه‌ر به‌و شیوه‌ی كه‌ له‌ به‌شی هه‌وته‌می كتیبی كۆمه‌لگای كراوه‌دا هه‌ولمداوه‌ پیشانی بده‌م). ده‌بئ له‌ جیاتی ئه‌وه‌ پرسپاریکی ته‌واو جیاواز دابنئین: (ده‌بئ دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌كان چۆن، ریکخړین تا ئه‌وه‌نده‌ی ده‌گری کاره‌ زیانبه‌خشه‌کانی ریبهره‌ خراپ یان نه‌شیاه‌كان، كه‌مبیته‌وه‌، ئه‌و کارانه‌ی كه‌ ده‌بئ خویان لی دوورخه‌ینه‌وه‌، هه‌رچه‌ند بتوانین له‌ به‌رامبه‌ریشیاندا خۆرا گرین)) (ته‌حه‌مولیشیان بکه‌ین)) به‌پروای من ته‌نیا به‌گۆرینی مه‌سه‌له‌كه‌ به‌م شیوازه‌ ده‌گری هیواداریین كه‌ به‌ره‌و تیوره‌یه‌کی ئه‌قلانی ده‌باره‌ی دامه‌زاروه‌ سیاسیه‌كان ده‌چینه‌ پێشی.

(15)

ده‌گری پیکهاته‌ نه‌بستمۆلۆژیه‌ کلاسیکیه‌كان به‌ به‌ره‌می ئه‌و وه‌لامه‌ ئه‌ری و نه‌ریانه‌ بزانه‌ری كه‌ له‌په‌یوه‌ند به‌ پرسپاره‌کانی سهرچاوه‌کانی ناسین دراونه‌ته‌وه‌، كه‌ ئه‌وان په‌سه‌ندی ده‌كن. ئه‌م پیکهاته‌نه‌ هه‌رگیز ره‌خنه‌ له‌ خودی ئه‌م پرسپارانه‌ ناگرن و له‌ ره‌وایی ئه‌وان ناكۆلنه‌وه‌: ئه‌و پرسپارانه‌ زۆر به‌ ئاسایی ده‌زانن و هیچ هه‌له‌یه‌ك ناخه‌نه‌ ئه‌ستۆی ئه‌وان.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م پرسپارانه‌ به‌ ئاشکرا بنه‌مای ده‌سه‌لاتخووانه‌یان هه‌یه‌، جئ‌ی خۆیه‌تی له‌م لایه‌نه‌وه‌ به‌ووردی سهرنجیان بدریتئ. ئه‌م پرسپارانه‌ له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی (کئ ده‌بئ ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه‌ بئیت؟) كه‌ له‌ تیوره‌ سیاسیه‌كاندا باسی لیوه‌ده‌گری، وه‌ك یه‌كن. ئه‌و پرسپاره‌ی دوایی، چه‌ندین وه‌لامی ده‌سه‌لاتخووانه‌ی وه‌ك (باشترینه‌كان) (ژیره‌كان)، (خه‌لك)، یان (زۆرینه‌) ده‌خوای {ئو کات هه‌ر ئه‌م پرسپارانه‌، چه‌ندین وته‌ی



سه بارهت به سه رچاوه کانی ناسینیش ده کری ئال و گۆرپکی لهو چه شنه پیکهینری. له راستیدا هه میسه پرسیار بهم جوړه بووه: ((باشترین سه رچاوه کانی ناسین کامانه بپروایکراوترین سه رچاوه کان ئه و سه رچاوه نه تووشی هه له مان ناکه ن و، نه گهر تووشی شک و گومان بووین ده توانین و ده بی له دواین ساتدا ده ستمان پیاان را بگات، کامانه ن؟)) به لام به پیچه وانه وه من له و پڕوایه دام که سه رچاوه گه لیکی ئاوا ته و او دلخواز بوونی نیه - وه ک چۆن حکوومه ته ته و او دلخوازه کانی نیش بوونی نیه - و پیده چی هه ندیک جار سه ر له بهری سه رچاوه کان تووشی هه له مان بکه ن. ده رنه نجام له و پڕوایه دام که ده بی له جیاتی مه سه له ی سه رچاوه کانی ناسین، مه سه له یه کی ته و او جیاواز دابنری. بهم جوړه: (چۆن ده توانین هه له بدۆزینه وه، و) چاره سه ری که یین؟.

پرسیار سه بارهت به سه رچاوه کانی ناسین، وه کوو زۆریه ی پرسیاره کانی دیکه که ئیله ما مگرتوون له ده سه له اتخوازی، له راستیدا له و ته زاکانی

ره چه له کناسییه، که ره ان به دوا ی سه رچاوه کانی زانایی به پالپشتی ئه و باوه ره وه یه که ره وایی ناسین په یوه ندی به ره گ و ریشه که یه وه هه یه، په یوه ندی به زانایی نه رستۆکراتیکی هه لال زاده وه هه یه، په یوه ندی به ناسینیکی بیخه وشه وه هه یه که له مه زترین سه رچاوه ی ده سه لات وه ، ته نانه ت گهر بگونی له خوا وه سه رچاوه بگری: ئه مانه ن روخساره سه روو سروشتیه کان (و زۆر تر لاشعووری) که بنه مای پرسیاره که پیکده هیئی. پیشنیاری ئیمه له سه ر ئه وه ی که: ((چۆن ده کری هیوامان به دۆزینه وه ی هه له هه بیی؟)) له و نه ندیشه یه وه هاتوو که هیچ سه رچاوه یه کی یه کلاکه ره وه و پاک و بیگهره بوونی نیه و، نابیی ئه و مه سه لانه ی په یوه ندییان به بنه ما و سه رچاوه یان پاکی زاتی یه وه هه یه له گه ل ئه و مه سه لانه ی په یوه ندییان به به ها و ئیعتیبار وه هه یه لیئیکبچی. ئه م تیۆره زۆر کوونه و میژوو که ی ده گه پرتیه وه بو لای گه زه نفۆن. گه زه نفۆن ده یزانی که زانین (ناسین)، گومانیکه، پڕوایه - پڕوادر بوونه نه ک زانین - و ئه م شیعرانه ی ئه و ده رپری ئه م پڕوانینه.



ترو- ئەگەر ئىيمە خوڭشمان ھەمانبى- بەدانە بەر پەرخنەى
تيۆرەكان يان گريمانەكانى خوڭمان (كارى دووھەميان زۆر
باشە بەلام وانيە تواناي دەرپازبوون ليئەنبى چونكە ئەگەر
ئىيمە نەتوانين رەخنە لە پوانينەكانى خوڭمان بگريين
كەسانىكى تر ھەن كە لە جياتى ئىيمە ئەم كارە بكەن). ئەم
وہلامە دەرپرى پوختەى ئەو پوانگەيەيە كە من پيشنيار
دەكەم ناوى (ئەقلگەرايى پەرخنەناميىزى) ليئەنيين. ئەو
تيگەيشتنىكە، پەوشتيكەو، نەريتيكە كە ئىيمە لە
يۇنانىيەكانەو بەميرات بۆمانماوہتەو، ئەم روانگەيە
لەگەل(ئەقلگەرايى) يان (ئەقلانىيەتى) دىكارت و
قوتابخانەكەىو، تەنانەت لەگەل تيۆرى مەعريفى كانتيشدا
جياوازي زۆرە. ھەلبەت كانت لەبوارى ئاكارد، لە
ئەبستمۆلۆژى ئەخلاقد، بەھۆى بنەماى خودموختارى يان
خو پرياردانى مرقۇ ليى نيزك بۆتەوہو لەوہ تيگەيشتوہو كە
نابى لە سەر بنەماى گويپرايەلى بۆ فرمانەكانى
سەرچاوەيەكى دەسلەلات، ھەر چەند يك ئەو سەرچاوەيە
مەزنيش بىت، ئەخلاق، دروست كرى. كەواتە ھەركات لەھەر

خواكان يەكجى ھەمووشتيكيان بۆ ئاشكرا نەكردووين،
ئىيمە دەتوانين، بە گەرپان و پشكنين، بەرە بەرە فيربين
و زانيارىيەكى باشترمان لەسەر ھەمووشتەكان ھەبى
بەلام كەس حەقيقەتى رەھاي نەزانىوہ
و ھەرگيز نايزانى، نەحەقيقەتى خواكان،
تەنانەت حەقيقەتى ئەوشتانەش كەمن قسەيان ليۆدەدەكەم
و ئەگەر بەريكەوت كەسيك باسى دووايىن حەقيقەت كات، خو
پەى پى نابات
چونكە ئەو ھەمووہ جيا لەفۆرميكي تيگەلاوى
گريمانەكان شتيكى ديكە نيە. كەواتە، ئەمپۇ سەرلەنوئ
پرسيارە ديئەنەكەى سەرچاوەكانى ناسينيكي جى بپروا،
ھاتۆتەوہ گۆپرى و، ئەمە زۆر تر كارى(پۆزيتفستەكان) يان
ئەو ييرمەندانەى ترە كە بە گومانى خوڭيان لە دژى دەسلەلات
پاساون.

بەپرواي من وەلامى راستى ئەم پرسيارە (چۆن دەتوانين
ھيومان بە دۆزىنەوہو چارەسەرى ھەلەكان ھەبى؟) ئەمەيە:
(بەدانە بەر پەرخنەى تيۆريەكان يان گريمانەكانى خەلكى



بارودۆخچیدا، سەرچاوهی دهسلات فرمانیکی به ئیمه دا له
 سه زمانه به شیوازی رهخه بیانهی خومان، له ئه خلاق
 بوونی ئه و فرمانه بکوڵینه وه، رهنگه سەرچاوهی دهسلات
 توانای ئه وهی هه بی فرمانه کانی خووی به پیره بهری،
 رهنگیشه ئیمه نه توانین به ره و روی بوهستینه وه به لام نه گهر
 به کرده وه توانای هه لبرژاردنمان هه بی دوا یین
 به پرسیاریه تی هه ره لبرژاردنیک که نه جامیده دهین له
 ئه ستوی خومانه. ئه رکی سهرشانمانه به شیوهیه کی
 رهخه نامیز پریاریدهین که ئایا ده بی پیره وای له فرمانیک
 بکهین، ئایا ده بی گوپراهی سەرچاوهیه کی دهسلات بین؟
 کانت زور بویرانه ئه م نه ندیشه یه ده کیشیته چوارچیوهی
 ئایینیشه وه و ده لی: [...] هه ره که سیك، به هه ره شیوهیه که،
 بوونه وه ریک وه خوا بناسینی و دیاری بکات و، به هه ره
 شیوهیه که ئه و بوونه وه ره ی بۆ ده ره که وتبی [...] ده بی خووی
 پریار بدات که ئایا مافی سه ره له نوئی ناسینه وه

(لیتیگه یشتنه وه) ی (ئه و ده رکه وتنه) و ستایش کردنی ئه و
 شته ی وه که خوا هیه؟¹).
 سهیره، کانت به بوونی پوانگه یه کی بویرانه ی له و
 چه شنه، له فه لسه فه ی تیگه یشتنی زانستیانه ی خویدا ئه م
 شیوازه واته شیوازی ئه قلگه راییه رهخه ی ئامیزی و
 دۆزینه وه ی هه له له ریگای رهخه وه ی نه گرتوته بهر. من له وه
 دلنیام که ته نیا وه رگرتنی ئیعتباری گه ردووناسی
 نیوتن² ئه و ئیعتباری له و سه ره که وتنه تاراده یه که
 پروانه کراوه ی ئه و گریمانه یه له تهحه موولکردنی و وردترین
 تاقیکردنه وه کانه وه سەرچاوه ی گرتبوو - نه یه یشتوو که
 کانت له ویش شیوهیه کی له و چه شنه هه لبرژی. ئه گه ره ئه م
 خویندنه وه یه بۆ فه لسه فه ی کانت دروست بیته ئه قلگه راییه
 رهخه گرانه (ته نانه ت ئه زموونگه راییه پرهنه گرانه ش) که من

¹ E. Kant Je Religion dans les Limites de la simple
 raison ,quatrieme partie, deuxieme section, e l. note 1
 (ajoutee la seconde edition de 1974).

² Isaac newton (1642 – 1727) فیزیازان و ماتماتیکزانی ئینگلیزی،

وه رگپری فارسی.



لایه نگریم، جیا له کاملکردنی تیورییه رهخنه ییه که ی کانت شتیکی دیکه نابیی. نهشتاین³ ئەم کاره ی مسۆگەر کردو سەلماندی که گریمانه ی نیوتن سەرپای سەرکەوتنه مهزنه که ی، زۆر ویده چیی ههله یی.

سەر ئەنجام من بهم شیوه یه وهلامی پرسیاره کانی (ئهمه له کو ی دهزانی؟ سەرچاوه یان بنه ما ی ئیدعا که ی ئیوه چیه؟ چ روانین (بینین) گه لیک ئیوه ی گه یاندوت ته ئیره؟ دده مه وه: ((نازانم. ئەم ئیدیعا یه ته نیا گریمانیکی ساده و رووت نیه. ئەو سەرچاوه یان سەرچاوانه ی که ئەویان پیکه یناوه، چه ندین سەرچاوه ی گومانای و زۆرزه وندن و ته وا و پیده چی که ته نانه ت من نیوه شیانم به بیردا نه هاتیی. به پیچه وانوه ئەگەر ئیوه چه زتان به و مه سه له ییه که من هه ولمداه ریگا چاره یه کی بو بدۆزمه وه ئەوا ده توانن به رهخنه گرتنیکی توندتریش بی ت له کاره که ی من، دریزه به

کاره که بدهن. ئەگەر توانیتان بگهن به تاقیکردنه وه یه کی رهخنه گرانه که به برپای ئیوه، بتوانی روانه که ی من رهتبه کاته وه، ئەوا به و په پی چه زوو به هه موو توانامه وه به شداری ئەو کاره ده که م که بو رهتکردنه وه ی روانه که م ئەنجام دهری).

به هیچ شیوه یه که ئەم وهلامه⁴ جیا له پوانگه زانسته یه کان ناتوانی به واتای دژ به پوانگه ی میژووی به کاربه یتری ئەگەر گریمانه ی من له جوړی میژووی بوایه، سەرچاوه کان دیاره نه که به واتای دوایین سەرچاوه (ناشکرایه که له تاقیکردنه وه ی رهخنه گرانه ی ئیعتباری ئەودا رۆلکی ده بوو. به لام هه ره وک پیشترو و تم بنه ما ی وه لامه که ی من هه ره ئەمه یه.

⁴ ئەم وهلامه و تاراده یه که ته واری به شی 15 به چه ند ده ستکارییه کی که مه وه له ووتاریکه وه وهرگیراوه که به ره له ئیستا له گو فاری: Indian I,n,195: Journal of philosophy: چاپکراوه.

³ Albert einstein (1879 – 1955) فیزیازانی ئەلمانی بهرچه له ئەمریکی، وهرگیر ی فارسی.



(16)

ئىستا ئىتركاتى ئەو ھاتوو ئەنجامگىريەكانى
ئەبستمۇلۇژى توژىنەوھى و لىكۆلنەوھى خۇمان
رئزەندى بکەين. من ئەم ئەنجامگىريانە بەشيوھى
زنجىريەك لەسەر بنەماي (تۆن) نیشان دەدم:

1-دوايىن سەرچاوە ناسىن بوونى نيە. نابى ھىچ
سەرچاوەيەك، ھىچ ھىمايەك پشتگوئ خەين و، دەبى
تەواوى ئەوانە تاقىكرنەوھ. تەنيا لە بوارى مژووييدا
نەبى، ئيمە بە گشتى راستىەكان تاقى دەكەينەوھ نەك
سەرچاوە ھەوالگىريەكانى ئەو راستىە.

2-نابى پرسىارى دروستى ئەبستمۇلۇژى لەمەر
سەرچاوەكان بىت، بە پىچەوانەوھ دەبى پىرسىن ئەوھى كە
بانگەشەى بۆ دەكرى راستە، ئايا لەگەل راستىەكاندا
دیتەوھ (كارەكانى تارسكى¹ ئەوھيان دەرخت كە دەكرى
بىرلە حەقىقەتى بابەتى واتە بوونى پەيوەندى لەگەل

¹ Alfred Tarski (1902 - 1983) لۆژىكناسى ئەمريكايى بەرچەئەك
پۆلۇنى، وەرگىزى فارسى.

راسىتيەكاندا بکەينەوھ تووشى لىكدژى ووتن نەيىن). ئەو
كات تيدەكۆشين ھەتا بە باشترىن شيوە كە دەتوانىن،
بەھەلسەنگاندىن و تاقىكرنەوھى راستەوخۆ، يان لە رىگاي
ھەلسەنگاندىن و تاقىكرنەوھى ئەنجامگىريەكانەوھ، ئەوھى
كە بانگەشەى بۆ دەكرى، چارەسەر بکەين.

3-زۆر كار ھەن كە دەكرى شياوى ئەم جۆرە
تاقىكرنەوھىە بن. يەكك لە پرۆسە تايبەتيەكانى ئەم
توژىنەوھىە ئەوھىە كە بزانىن پروانگەكانمان لەگەل
بينىنەكانمان دینەوھ. بەلام ھەرودھا دەكرى، بۆ وینە،
ھاوئاھەنگى دەروونى و كۆكى سەرچاوە جۆراو جۆرە
مژوويەكانىش تاقىكرنەوھ.

4-ئەگەر ناسىنى فىترى (زگماكى) بخەينە لاوھ روون و
ئاشكرايە كەنەريت (سونەت)، چ لەپوى چەندايەتى و چ
لەپوى چۆنايەتيەوھ گرنگترىن سەرچاوەى زانايى ئيمەيە.
ئيمە، زۆربەى ئەو شتەنى دەيزانىن، لە رىگاي
پەيوەنديەكان، خويندەوھى كتيبەكان و، ھەرودھا



به‌فیریوونی ره‌خنه‌گرتن، به‌ته‌حه‌موول و قبوولکردنی ره‌خنه‌و، به‌پیزدانان بۆ‌حه‌قیقه‌ت، فیری بووین.

5- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌ریت (سونه‌ت) بنه‌مای زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ناسینی (تیگه‌یشتن) ئیمه‌یه‌ که‌واته‌ ده‌بی دژه‌ نه‌ریتخواری وه‌ک روانگه‌یه‌کی بی‌به‌ره‌م (ناکارا) به‌ره‌تکراوه‌ بزانی، به‌لام ناتوانین ئه‌مه‌ به‌ به‌لگه‌ی پشتیوانیکردن له‌ نه‌ریتخواری بزانی. هه‌ر به‌شیک له‌ زانیی سه‌رچاوه‌گرتوو له‌ نه‌ریت (ته‌نانه‌ت ناسینه‌ فیترییه‌کانیشماندا) پیویستی به‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی هه‌یه‌و پێشده‌چێ که‌ راست نه‌بی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، مه‌حاله‌ به‌بی نه‌ریت، ناسین مسوگه‌ر بی‌ت.

6- ناکرێ له‌ هه‌چه‌وه‌ - له‌ لاپه‌ره‌ی سپیه‌وه‌² - ناسین ده‌ست پێ بکری، یان هه‌ر ته‌نیا به‌ پشکنین قه‌ناعه‌ت بکه‌ین. پێشکه‌وتنه‌کانی زانیی له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ گوێرانی شکلی زانییه‌کانی پێشوو. ئه‌گه‌ر چی هه‌ندی‌ک جار ئه‌م

پێشکه‌وتنه‌، بۆ وینه‌ له‌ شوینه‌وارناسیدا، به‌ره‌می بینینیکی به‌رپکه‌وته‌ به‌لام له‌پوی چۆنایه‌تی‌یه‌وه‌ بایه‌خی هه‌ر دۆزینه‌وه‌یه‌ک له‌و توانایه‌دایه‌ که‌ بۆ چاکسازی روانگه‌کانی پێشوو ئیمه‌ هه‌یه‌تی.

7- له‌ تیۆری ناسیندا (ئه‌بستمۆلۆژیا) روانگه‌ گه‌شبین و ره‌شبینه‌کان وه‌ک یه‌که‌ هه‌لن. چیرۆکی ئه‌شکه‌وته‌که‌ی ئه‌فلاتون راسته‌، نه‌ک روانگه‌ی گه‌شبینانه‌ی وه‌بیر هه‌ینانه‌وه‌ (هه‌رچه‌ند ده‌بی ئه‌وه‌مان قبول بی‌ت که‌ هه‌ر مروڤیک، وه‌ک ته‌واوی ئازده‌له‌کان و ته‌نانه‌ت گه‌ژوگیاکانیش، زانییه‌کی فیتریان هه‌یه‌)، گه‌رچی دنیای شته‌ دیاره‌کان له‌ سیبه‌ری سه‌ر دیواری ئه‌شکه‌وته‌کان دروستبووه‌، به‌لام به‌رده‌وام هه‌موومان ده‌مانه‌وی له‌وان واوه‌تر برۆین. ته‌نانه‌ت، وه‌ک دیمۆکری٣ ده‌لی: ئه‌گه‌ر حه‌قیقه‌ت له‌ قوولایی ئه‌شکه‌وتیکدا حه‌شار درابێ ئیمه‌ ده‌توانین ئه‌و ئه‌شکه‌وته‌ش بگه‌رێین و بیپشکنین. ئیمه‌ بۆ حه‌قیقه‌ت پێوانه‌یه‌که‌مان نیه‌،

³ DK B 117. (یاداشتی وه‌رگێری فهره‌نسی)

² Tabula rasa



ئەمەش تووشى رەشبینیمان دەکات، بەلام پېوانەى زۆرو زەوندەمان ھەيە کە، ئەگەر بەخت یاورمان بێت، دەتوانن ئەو بوارەمان بدەنئى کە سەرلەنوئى ھەلەو ناپراستى بناسینەو. پېوانەکانى حەقیقەت، رۆشن و ئاشکرایى نین، بەلام پێدەچى تایبەتمەندیگەلیكى وەك نارۆشنى و لێلى، ھېماى ھەلەبن. ھەرودھا ھاوناھەنگى ناتوانئى حەقیقەت بسەلمینئى بەلام ناھاوناھەنگیەکان زۆر بەباشى سازگارنەبوونى ناپراستى دەسەلمینن. ھەلەکانمان، ئەو کاتەى کە پیمان زانین، دەبنە ئەو رووناکیە کزانەى کە یارمەتیمان دەدەن ھەتا بەرە بەرە خۆلە تاریکایى ئەشکەوتە کە پرگار کەین.

8- نە بینین خواوەن ئیعتباریكى رەھایەو نەبەلگە ھېنانەو. پشکنین و خەيال ھەردووکیان پۆلى یەکلەکرەوھەیان لە ئەستۆیە، بەلام ناکرئى تەنیا قەناعەت بەوانە بکەین: ئەمانە دەتوانن زۆر روون و ئاشکرا چەندین شتمان بۆ دەرخەن بەلام لەھەمان کاتیشدا دەتوانن تووشى ھەلەشمان بکەن، ناتوانین لەبەر چاویان نەگرین چونکە

سەرچاوەى سەرەكى گریمانەکانى ئیمەن بەلام ھەر چۆنێك بێت زۆربەیان ناپراستن. ئامانجى سەرەكى بینین و بەلگەدارىو، تەنانەت خەيال و پشکنینیش، بەشدارییە لە دانە بەر رەخنەى ئەو گریمانە رێکەوتیانەى کە بەیارمەتییى ئەوان لەنەزانراوەکان دەکۆلینەو.

9- ئەگەر رۆشنى لە خووە بایەخدارە، ئەوا وورد بوونەووەو تئى پامان ھوكمیكى دیکەى ھەيە: پېویست ناکات زۆرتەر لەوہى کەمەسەلەيەك پېویست دەکات وە دواى رۆشنى بکەوین. لە زمان(گوفتار)دا رۆشنى، لە خەيالێك زیاتر نیە. ئەو مەسەلانەى کە سەرکاریان لەگەل واتیان پیناسە کردنى وشەکاندا ھەيە، کەم بایەخن. بەم جورە خشتەى ئەندیشەکان(کە لەلایەپرەى 59 ھاتووہ) ھەرچەند ئاویتەکردنێكى پەيوەندیاریان ھەيە، لە یەكێك لە ستوونەکاندا توخمگەلیك پيشاندەدات کە بایەخیان ھەيە، لە ستوونى دوو ھەمدا ئەو توخمانە پيشاندەدا کە بئى بایەخن: ستوونى لای چەپ(ستوونى وشەکان و مانای وشەکان) بئى کەلکە، ستوونى لای راست(کە تیايدا پروانگەکان و مەسەلە



پەيوەندىدارەكان بە حەقىقەتەو، دەبىندىن (بايەخىكى لە رادەبەرى ھەيە. وشەكانى تەنيا وەك ئامرازىك بۇ شىو پىدانى تيۆرەكان جىگاي سەرنجن و دەبى بەھەر نرخیك بىت خۆمان لەو پرسىيارانە بدزىنەو كە جگە لە شەپرى وشەكان(واتە جگە لە دەمەقالە) شتىكى دىكە نىن.

10-رىگا چارەى ھەر مەسەلەيەك، خۆى دەبىتە ھۆى دروستبوونى چەندىن مەسەلەى نو، كە دەبى ئەوانىش چارەسەربكرىن. بايەخى مەسەلەيەك پىوەندى بە يەكەم كىشەو بویرانەبوونى رىگا چارە پىشنىاركرائەكەو نىە. ھەرچى زياتر سەبارەت بە جىهان شت فىرىن ، ھەرچى ئەم فىرىبونانەش قولتر بن ھۆشيارى ئىمە لەو شتانەى كە نايزانىن، تىگەيشتن لە نەزانى ئىمە زياتر دەبى و وردبوونەو و رۆشنىەكى زۆرتەر بەخووە دەگرى. لە راستىدا سەرچاوى گەورەى نەزانى ئىمە لەووە يە كە بە دلىنايەو تىگەيشتنى كۆتايىەكى ھەيەو لە كاتىكدا كە بەپىي جەبر نەزانى ئىمە سنورى نىە

ئىمە كاتىك پەى بە پانتايى رووبەرى نەزانى خۆمان دەبەين كە دەروانىنە پانتايى لەبنەھاتووى ئاسمانەكان: ئەگەر ئەم راستىە سادەيەى لايەنەكانى جىهان تاكە ھۆكارى نەزانى مرقۇ نەبى لانى كەم يەكك لە ھۆكارەكانىەتى. رامسى لە بەشىكى⁴ سەرنجراكىشى كىبى بنەماى ماتماتىكدا دەنووسى: (لە بواریكدا من وەك برادەرەكانم بىرناكەمەو ئەویش ئەوەى كە لايەنە فىزىايەكانى ھىچ شتىك كاریگەريەكى ئەو توپان لەسەر من نىە. بەربلاوى ئاسمانەكان ھىچ ھەستىكى سووكىتیم تيا پىكناھىنن. بە دلىنايەو ئەستىرەكان گەورەن بەلام نەدەتوانن بىر بكەنەو و نەدەشتوانن سۆزىگۆرەو، لە كاتىكدا ئەم تايەتمەندىانە لەرەھايى لايەنەكان زۆرتەر كارم تىدەكەن. من

⁴ F. P. Ramsey (1852 – 1916)، كىمىزانى ئىنگلىزى، وەرگىزى فارسى.



(17)

خالیکی دیکه ههیه که ههزدهکم تاوونویس بکه.

کاتیك به ناچاری تیوریکی فلهسەفی، بههوی
ناپاستبوونیوه، وهلاوه دهنیین، ههندیك جار وا ریډهکهوی
که، ئەگەر وهک پیویست ووردییینهوه ئەندیشهیهکی راستی
تیدا دهییینهوه، کهشایانی پاراستنه. ئایا دهکری له روانگه
سهلمینهرهکانی بوونی دوایین سهراوهی ناسینیشدا
بهتیگهیشتنیکی لهو چهشنه بگهین.

وا دیاره بهو شیویهیه. ئەوهش بلیم که ئەو تیگهیشتنه،
یهکیک لهو دوو تیگهیشتنه سهههکییهیه که لهگهڵ قبولکرنی
تایبهتمهندی سهروسروشتی بوونی سهراوهکانی ناسین
یهکه دهگریتهوه، بههروای من یهکهمین تیگهیشتن (لهه
تیگهیشتنه) ناراسته و دووهم تیگهیشتن راسته.

ئهم بۆچوونه ههلهیهکه دهبی ئیمه تیگهیشتوویی یان
پوانگهکانی خۆمان به چهندین بهلگه ی ئیجابی (باش)، واته
ئهو بهلگانه ی که بتوانن سهلمینهری پوانگهکان بن یان لانی

هیچ شانازییه که به کیچی 105 کیلوی خۆمهوه ناکه⁵). من
پییم وایه دۆستهکانی رامسیش سهرنجی گالته جار بوونی
لایهنه فیزیاییهکانیان داوه. لهگهڵ ئەو بیرکردنهوهشدا که
ئەگەر ئەوان له ناست بی کوتایی بوونی ناسمانهکاندا
ههستیان به سووکایهتی کردووه لهبهر ئەوه بووه که ئەویان
به دهبرپی نهزانی خۆیان زانیوه.

من لهو بهروایه دام که تهنا ته ئەگەر ئیمه لهو ریگایه وه
بیجگه له پانتایی بچکۆله ی زانایی خۆمان، شتیك فیڕ نهیین
رهوایه که بۆ گهیشتن به ناسینی جیهان تیپکۆشین. ئەم
نهزانیه بیرمەندانیهیه دهتوانی گهلیک کیشه مان لهکۆل
کاتهوه. جی ی خۆیهتی ئەوه مان له بیر بیته که ئەگەر
چهندین زانایی (زانپاری) بچکۆله ی جۆراو جۆر ئیمه زۆر له
یهکتر جیاوازه که به لام هه موومان له نهزانی بی کوتایی
خۆماندا یهکسانین.

⁵ F. P. Ramsey, The Foundations of mathematics and other Logical Essays, Iondres ,Kegan Paul ,1931 ,P. 291.



کهەم، ئەگەری راستبوونی ئەوان بەرزکەنەو، هەرچۆنێک بێ بەچەندین بەلگەیی باشتەر لەو بەلگەییەکی کە تا ئیستا تیۆرەکان توانای تەحەموولی رەخنەکانیان نەبوو، پاساوبدەین. بەپروای من ئەم ئەندێشەییە دەبیشتەهۆی دەستبردن بۆ دووایین سەرچاوە، بۆ ناسینی حەقیقەت یان دەست بە دامیانی سەرچاوەیەکی دەبی کە وەک ئیدیەدەکرێ لەم بوارەدا جێی بپروایە، تەنانت بە بێ ئەوێ پێناسەییەکی بۆ ناوهرۆکی ئەو سەرچاوەیە - کە رەنگە مۆی بێ، وەک بینین یان ئەقل، یان سەر مۆی (سەروسروشتی)یە کرابێ.

ئەندێشەیی دووهم - کە پاسل گرنگی یەکلەکرەوێ ئەوێ پیشاندادە - ئەوێ کە هیچ دەسەلاتی مۆی ناتوانی بە فرمان (بپار)، حەقیقەتی دروست بکات. ئیمە دەبی لایەنگری حەقیقەت بین، لەبەر ئەوێ مەزنی بە دەسەلاتی مۆ دەبەخشێ. ئەم دوو بۆچوونە پیکەوێ ئیمە هان ئەدەن، بۆ ئەم ئەندێشەییە - ئەنجام کت و پەرە - کە بەناچاری سەرچاوەکانی ناسینی ئیمە سەر مۆی، بەلام

ئەم روانگەییە شیایوی فیلبازی و ئەنگیزەییەکی بۆ کەلک وەرگرتنی زولم و زۆر بە دژی ئەو کەسانەکی کە جەختکارانە روو لە ناسینی خوایی حەقیقەت وەرەگیرن.

بەداخەو تاقمێک کە بە راستی دژی ئەنجامگیریگەلیکی لەو چەشنەن، فکری یەکەم بپروا بوون بەوێ کە بە دوایین سەرچاوە بۆ ناسین هەییە بەناراست نازانن، بەپێچەوانەوێ ئەندێشەیی دووهم واتە ئەو ئەندێشەییەکی کە حەقیقەت، دەسەلاتی مۆ بەرزەدەکاتەو، رەتدەکەنەو بەمجۆرە ئەندێشەیی تایبەتمەندی عەینی (بەرچاوی) ناسین و بوونی چەندین پێوانەیی هاوبەش و گشتی رەخنەیی و عەقلانی بەناراست دەرژمێرن.

بەپروای من رەوایە واز لە ئەندێشەیی دوایین سەرچاوەیی تێگەشتن بینین و ئەوێ قبۆلکەین کە تێگەشتن سەر لەبەری شتیکی مۆییە لەگەڵ هەلەکانمان، حوکمدانە پێشوەختەکانمان، خەون و ئاواتەکانمان، ناویتەو تەنیا ئەوهمان لە دەست دیت کە تاگەشتن بە حەقیقەت، لە



تێکۆشان نەووستین، دەکرێ ئێوە قبۆل بکەین کە زۆرجار
ئەم هەولانە لە ئێلھامیش بەھرمەندن بەلام دەبێ پەشبین
بین بەو بڕوایە – بەھەر پادەیک پاستەقینەش کە بە
بایەخی خوایی یان ناخوایی ئێلھام ھەیە. ئەگەر بەم جۆرە
تێگەشتین کە لەسەرانی پانتایی ناسین، تا دوورترین
شوێن کە ناسین دەتوانن لە نەزانراوەکاندا بچیتە پێش ھیچ
دەسەلاتیک نیە کە رەخنە ھەلنەگرێ، ئێوە کات دەتوانین،
بەدوور لە مەترسی، ئەم بیرۆکەیە وەرگیرین کە حەقیقەت،
مەزنی دەبەخشێ بە دەسەلاتی مرۆڤ و ئەمەش پێویستیە کە
چونکە، ئەگەر بەم شیوەیە بیرنەکەینەو نە یاسا و رێکخەرە
بابەتیەکانی لێکۆڵینەو، نە رەخنەگرتن لە گریمانەکان،
نە ھەولدان بۆ دۆزینەوێ نەزانراوەکان، نە گەران بە دوای
زاناییدا ھیچ کامیان بوونیان نابێ.

ئېكىپورەن					فەرشىد شەرىفى
مەھولاناخىلىدو تەرىقەتى نەقىشەندى	فارسى	سەيد مەھەر ھاشمى	فىكىرى	2004	دلىزىر مىرزا
سەن شائۇ نامە	عەربىي	جان كۆكتۇ ئۇيۇن ج. ئارنۇ مېشىل دى. ئۇنامۇنۇ	شانۇي	2004	ھەورامان قانچ
را پۇرتى بىرۇدى	فارسى/ عەربىي	خۇرخە لويس پۇرخس	چىرۇك	2004	ياسىن عومەر
بىرەمەرىيەكانى ھەئەبەجە	كوردى	بەكر جەمە سىدىق	مىژووى	2004	بەكر جەمە سىدىق/ كوردى دلىزىر مىرزا/ فارسى م. حسن عبدالكريم ئېنگىلىزى/ فوناد تەھىر
رەھەندەكانى ئاسىيۇنالىپىم	فارسى	كۆمەنى نووسەر	نەتەوۋىيى	2004	ئارام جەمال
رىفرائىدۇم ياشترىن شىۋازى خەبائە	سۈيىيە دوۋە	تۆم گۈلبىرى	سىياسى	2004	ئىدىرىس ئىبراھىم
شانۇي پانتۇمايىم	عەربىي	بۇرھان قەرداخى	شانۇي	2004	بۇرھان قەرداخى
گۈنەزەر	عەربىي	جەنگىز ئېمىتاتۇف	رۇمان	2004	جەۋھەر كرماچ
پاژئەنى ئاسنىن	عەربىي	جاك ئەندەن	رۇمان	2004	كەمال غەمبەر
خەنەكەپەك بۇ سەر مېناز	فارسى	نەجەدخان ئەبۇبەكر	رۇمان	2004	نەبۇبەكر خۇشناۋ
ئەندامىكى مېت	تۈركىي	مەمەد نەيمور	سىياسى	2004	ئارام غەنى غەزىز
كورتىرتىن رىگەي سەركەۋىتىن	فارسى	رۇبىرت ئۇزىلى	درونناسى	2004	سالار غەبىدلىر دىمان
كۇمارى مەباباد	كوردى	غەبىدوللا نەجەد رەسول	مىژوۋىيى	2004	سەلمان غەنى
چوار وتارى شىشۇن	فارسى	رحمەت اللە مەقدەم مراغى	فەلسەفى	2004	شۇرش جۋانرۇنى- كامل نەجەد بەگ
گەلەنورانى دەشتەدەر	سۈيىيە	جاك ئەندەن	چىرۇك	2004	جەكىم كاكە ودىس

زىجىرەي بلاوكراۋەكانە ن ئە سائى 2004

ئاۋى كىتەپ	زىمان	ت	سائى دەرچوون	ۋەرگىز
رۇشنىپرو دەسەلات	عەربىي	سەئالدىن ابراھىم	رۇشنىپرى	2004
شانۇ ئە چەندە وتارىكدا	عەربىي	غەنى كەرومى	شانۇيى	2004
ستراتىيىسى سەربازىي	فارسى	رىچارد كاگەلەر	سىياسى	2004
نامەيەك دەربارى	فارسى	جۇن لۇك	فەلسەفى	2004



www.pertwk.com

جوغزە گە چيىنە	عەرەبى	بريخت	شانۇ	2004	عومەر عەلى ئەمىن
نيودەكەي تىزى جېيەن	عەرەبى	چەند نووسەريكى بيانى	چىرۇك	2004	نورى سەعيد قادىر
مافەكانى ئى ئەدەتتەپكەو	فارسى	ناي بىن سەعدون	رۇشەپىرى	2004	كارزان مەمەد
بەناو ئىسلامەكان	عەرەبى	د. رەفەت ئەيسەعيد	فيكرى	2004	جەسەن عىدالكىرم

